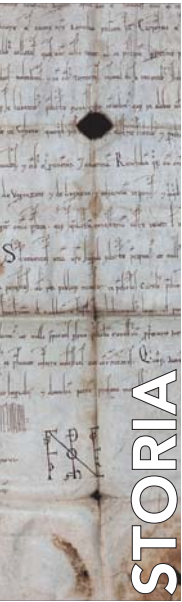


Tutti in Scena!



Il racconto dei luoghi

Storia e paesaggi di Morbegno nel contesto alpino



STORIA



ARTE



TERRITORIO



CULTURA LOCALE



LINGUE STRANIERE



INFORMATICA

UN CORSO DI AGGIORNAMENTO E DI APPROFONDIMENTO

Presentazione e programma delle lezioni



1. PRESENTAZIONE

Il Corso si rivolge a coloro che desiderano acquisire nuove conoscenze, aggiornare e perfezionare la propria formazione, incrementare le competenze per comunicare il patrimonio locale, affinare la propria sensibilità di fruizione dei beni culturali.

La Valtellina, intesa quale valle alpina aperta a incontri e scambi, è il contesto di riferimento del Corso, con particolare attenzione al territorio di Morbegno.

Il Corso comprende sia lezioni di inquadramento generale sia di carattere monografico. Inoltre sono organizzate conferenze pubbliche che, per il loro linguaggio divulgativo e per gli obiettivi di comunicazione, sono adatte anche ad un pubblico non professionista e consentono una fruizione occasionale.

Il Corso è una delle azioni del Progetto "Tutti in scena! Persone, storie, luoghi per generare e restituire cultura", promosso e finanziato da Fondazione Cariplo (Azione 2.2).

Il corso è promosso da



In collaborazione con



Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Sondrio



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO



2. OBIETTIVI

Il Corso si propone:

- l'aumento della consapevolezza e della crescita culturale dei partecipanti;
- l'attuazione di una offerta pluridisciplinare per migliorare la partecipazione attiva del territorio;
- l'affermazione di una sensibilità condivisa finalizzata alla valorizzazione del paesaggio culturale di Morbegno, inteso quale vettore per lo sviluppo territoriale;
- l'incremento del senso civico diffuso e del rispetto del territorio;
- l'offerta di opportunità di formazione e di aggiornamento per professionisti, insegnanti, studenti, operatori culturali e addetti nel settore del turismo;
- l'individuazione di strategie di accoglienza positiva e consapevole da parte degli operatori turistici;
- la formazione di comunicatori che favoriscano un approccio responsabile e attivo al paesaggio culturale;
- l'incremento dell'*appeal* di Morbegno e del suo territorio.

3. DESTINATARI DEL CORSO

Tutti possono partecipare al Corso: insegnanti, professionisti che operano sul territorio, studenti universitari e delle scuole secondarie di II grado, corsisti dell'Università delle Tre Età, persone interessate ad accrescere le proprie conoscenze e competenze e ad avere un'occasione qualificata di formazione e di aggiornamento.

E ancora: commercianti, gestori di attività ricettive, operatori nel settore turistico, i quali potranno selezionare argomenti di interesse per qualificare l'accoglienza in ambito turistico, culturale, enogastronomico, approfondendo la consapevolezza del territorio di appartenenza.

Tutte le lezioni sono libere, gratuite e aperte.

Più in dettaglio:

I **CORSISTI**: saranno impegnati nell'intero Corso, con obbligo di frequenza per il 70% delle ore di lezione (farà fede la firma nel registro delle presenze).

Sosterranno un esame finale per il rilascio di un Certificato delle competenze di Base nell'asse dei linguaggi (lingue straniere, linguaggi multimediali), emesso dal CPIA di Morbegno, quale ente certificatore riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Tale certificato sarà rilasciato in seguito al superamento di una specifica prova d'esame e riconoscerà al candidato il Livello di competenza raggiunto nella disciplina (Livello Base, intermedio, avanzato).

Nella prova, della durata di quattro ore, i corsisti dovranno dimostrare di saper produrre un testo multimediale relativo a beni artistici di Morbegno (ulteriori dettagli verranno dati durante gli specifici moduli di lezione).

I **PROFESSIONISTI**: avranno accesso gratuito a tutte le lezioni o a una selezione di esse (farà fede la firma nel registro delle presenze):

- i professionisti iscritti ai relativi Ordini professionali riceveranno crediti formativi per le lezioni accreditate dal relativo Ordine;
- gli insegnanti riceveranno un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del proprio aggiornamento professionale;

Gli **UDITORI**: saranno impegnati nell'intero Corso o in parte di esso. Non sosterranno esame finale.

- per gli studenti universitari ci sarà la possibilità di concordare *stages* formativi per l'acquisizione di CFU;
- gli studenti delle scuole superiori potranno frequentare singoli moduli per l'acquisizione di crediti formativi (verrà rilasciato attestato di frequenza con conteggio ore);
- su richiesta, a coloro che frequenteranno almeno dieci ore di lezione sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

4. AMMISSIONE AL CORSO

Per i CORSISTI, è previsto il possesso del diploma di scuola superiore al momento dell'iscrizione.

Non vi è tetto massimo degli ammessi al percorso CORSISTI.

Le iscrizioni dei CORSISTI dovranno pervenire entro e non oltre venerdì 30 settembre 2016.

- mediante consegna diretta o inviate via posta presso la sede del CPIA di Morbegno, Piazza Sant'Antonio, 9
- trasmesse via mail: **corso@tuttinscenamorbegno.it** (info 349 6210083)

Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito **www.adfontes.it** o ritirabile in copia cartacea presso:

- Comune di Morbegno
- Biblioteca Civica Ezio Vanoni
- Sede del CPIA
- Sedi degli Ordini professionali
- Lokalino, Strada Comunale di Campagna – Morbegno

I PROFESSIONISTI dovranno essere iscritti al relativo Ordine professionale, laddove previsto. Non vi è un tetto massimo di partecipazione.

Per gli UDITORI non è previsto l'obbligo di titolo di studio e non vi è un tetto massimo di partecipazione.

PROFESSIONISTI e UDITORI devono segnalare alla segreteria didattica (**corso@tuttinscenamorbegno.it**) l'adesione alle iniziative del mese successivo tramite l'apposito modulo, comunicando la scelta delle lezioni alle quali vorranno partecipare.

Un servizio mensile di Newsletter aggiornerà sulle proposte del mese corrente.

5. DURATA DEL CORSO

Il Corso verrà realizzato nell'Anno Accademico 2016-2017 (da ottobre a maggio).

La prova conclusiva per i CORSISTI è prevista nella sessione ordinaria autunnale (ottobre 2017) e, in via straordinaria, invernale (dicembre 2017).

I moduli di lezione e le conferenze pubbliche, secondo il programma che verrà comunicato, si svolgeranno nelle giornate di venerdì pomeriggio e di sabato (fanno eccezione due pomeriggi del giovedì).

6. SEDE DEL CORSO

Il Corso avrà abitualmente sede presso gli spazi utilizzati dal CPIA - Centro Provinciale Istruzione Adulti, a Morbegno, nelle sedi più idonee opportunamente comunicate.

7. LE LEZIONI

Il Corso è di complessive 120 ore di lezione, fruite *in toto* o parzialmente in base al profilo del partecipante.

Le lezioni sono tenute da docenti universitari e da professionisti particolarmente qualificati in ciascun settore.

L'elenco delle lezioni accreditate dagli Ordini professionali è consultabile sul sito **www.adfontes.it** e nelle pagine web di ciascun Ordine.

MODULO 1

INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TERRITORIO (9 ore)

Il modulo ha l'obiettivo di fornire un orientamento metodologico di base per l'approccio allo studio della storia locale, a partire dall'edito e dalle fonti d'archivio.

Storiografia e orientamento bibliografico

Alberto Benini
Biblioteca Civica "Ezio Vanoni" di Morbegno
Ore: 2

Cenni di archivistica e di esegesi delle fonti

Rita Pezzola
Biblioteca Ambrosiana di Milano
Ore: 7

MODULO 2

STORIA (20 ore)

Il modulo di storia, oltre a fornire i quadri istituzionali di riferimento e i dati fondamentali relativi a fatti e protagonisti, approfondisce i temi riguardanti la circolazione di uomini, merci e idee; il rapporto tra il fondovalle e le montagne; i ceti dominanti.

Archeologia in Valtellina: casi e problemi, metodi e prospettive

Andrea Breda, Maria Giuseppina Ruggiero, Serena Solano
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Ore: 2

L'alto medioevo: la nascita dei castelli in Valtellina (Secoli X-XII)

Riccardo Rao
Università degli Studi di Bergamo
Ore: 4

Il basso medioevo

Massimo Della Misericordia
Università degli Studi Milano Bicocca
Ore: 6

Storia moderna del territorio (dal Concilio di Trento all'età napoleonica)

Saverio Xeres
Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale
Ore: 4

Storia contemporanea: Dal Risorgimento alla Resistenza, come valtellinesi e valchiavennaschi divennero italiani

Fausta Messa
Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea di Sondrio
Ore: 4

MODULO 3

GEOGRAFIA FISICA E TRASFORMAZIONE DEI PAESAGGI (20 ore)

Il modulo intende analizzare il contesto ambientale nei suoi aspetti fisici, naturalistici, storici, economici e di relazione, con uno sguardo attento alle opportunità contemporanee della macroregione Alpina.

Antichi itinerari di terra e di acqua nel Terziere inferiore

Cristina Pedrana
Centro Documentazione Donegani di Sondrio
Ore: 2

Beni culturali e paesaggistici in Bassa Valtellina

Guglielmo Scaramellini
Università degli Studi di Milano
Ore: 2

La convenzione delle Alpi e il ruolo di Morbegno

Oscar Del Barba
Convenzione delle Alpi - Infopoint di Morbegno
Ore: 2

Dal Pian di Spagna al Monte Disgrazia: un viaggio tra gli ecosistemi della bassa Valtellina

Gabriella Bianchi
Museo civico di Storia naturale di Morbegno
Ore: 2

Aree protette: realtà e prospettive per il territorio

Claudio La Ragione
Parco delle Orobie Valtellinesi
Ore: 2

Il paesaggio agrario e forestale in bassa Valtellina: uno sguardo al passato e prospettive per il futuro

Tiziana Stangoni
dottore forestale
Ore: 2

Il paesaggio vitato in Valtellina: uno sguardo al passato e prospettive per il futuro

Graziano Murada
Fondazione Fojanini
Ore: 2

La vite nel mandamento di Morbegno: strategie e iniziative promosse dalla Comunità Montana Valtellina di Morbegno

Giulia Rapella
Comunità Montana Valtellina di Morbegno
Ore: 1

Sinergie per la promozione del vino valtellinese

Mamete Prevostini
Consorzio di Tutela Vini di Valtellina
Ore: 1

Il patrimonio territoriale e le comunità di paesaggio

Luisa Bonesio
Università degli Studi di Pavia
Ore: 2

La strada postale e la ferrovia: una rivoluzione urbanistica per Morbegno

Francesco Lazzari
architetto
Ore: 1

I concorsi ProMor del 1939 e del 2015 in rapporto con la Strada Statale 38

Alberto Gavazzi
Politecnico di Milano
Ore: 1

MODULO 4

STORIA DELL'ARTE (18 ore)

Il modulo di storia dell'arte approfondisce la conoscenza degli aspetti storico-artistici del territorio valtellinese, con un focus particolare sulla città di Morbegno e sugli artisti che hanno lasciato le loro testimonianze.

L'età rinascimentale

Gianpaolo Angelini
Università degli Studi di Pavia
Ore: 6

La chiesa di San Giovanni Battista a Morbegno nella storia e nell'arte del Settecento in Valtellina (1680-1780)

Simonetta Coppà
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Ore: 2

Madonne vestite: resoconto di una ricerca pionieristica e approfondimenti sul territorio di Morbegno

Francesca Bormetti
Società Storica Valtellinese
Ore: 2

Pietro Bianchi e il Settecento morbegnese

Evangelina Laini
Associazione Culturale Ad Fontes
Ore: 4

Il Malacrida: decoratori a palazzo

Evangelina Laini
Associazione Culturale Ad Fontes
Ore: 2

Architettura e Arte dell'Otto e Novecento a Morbegno

Gianpaolo Angelini
Università degli Studi di Pavia
Ore: 2

MODULO 5

TUTELA DEI BENI CULTURALI (13 ore)

Il modulo approfondisce i rapporti tra il bene culturale e le leggi che lo governano, nei variegati aspetti implicati dalle attività di tutela.

Legislazione ecclesiastica

Andrea Straffi

Ufficio di Arte sacra della Diocesi di Como

Ore: 2

MIBACT: la riforma Franceschini e i nuovi assetti istituzionali

Silvia Zanzani

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Ore: 2

La circolazione dei Beni Culturali

Flora Berizzi

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Ore: 2

Il Museo Valtellinese di Storia e Arte (MVSA): un contesto complesso di tutela e di valorizzazione

Angela Dell'Oca

Comune di Sondrio, Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ore: 1

Il restauro di un bene quale contesto di conoscenza critica

Giorgio Baruta

Restauratore

Ore: 4

Restauro del Cartone preparatorio della Scuola di Atene di Raffaello. Cantierizzazione nella Pinacoteca Ambrosiana: presentazione di un caso di studio internazionale

Roberta Lamperti

Pinacoteca Ambrosiana di Milano

Ore: 2

MODULO 6

CULTURA, IDENTITA' E SVILUPPO DEL TERRITORIO (6 ore)

Il modulo si occupa delle caratteristiche culturali e identitarie della realtà valtellinese; affronta alcuni aspetti di promozione turistico-culturale.

Cultura per lo sviluppo economico di un territorio: l'esperienza del "Distretto culturale della Valtellina"

Sergio Schena

Distretto Culturale della Valtellina

Ore: 2

Cultura folclorica e religiosa: Tradizioni religiose e civili della comunità morbegnese

Giulio Perotti

Le Vie del Bene nella comunità di Morbegno

Ore: 2

Cultura contadina ed etnografica

Patrizio Del Nero

Ecomuseo della Valle del Bitto di Albaredo

Ore: 2

MODULO 7

LINGUE STRANIERE (20 ore)

Il modulo intende fornire gli strumenti di base utili all'accoglienza del turista di lingua inglese e tedesca. Per ciascuna lingua sono previsti 5 incontri di circa 2 ore ciascuno, articolati in 5 giorni, ben distanziati nel tempo.

Inglese Turistico e Culturale¹: 10 ore

Monica Pelanconi

CPIA

Ore: 10

Tedesco Turistico e Culturale base: 10 ore

Renzo Fallati

Ore: 10

MODULO 8

LINGUAGGI MULTIMEDIALI E COMUNICAZIONE (14 ore)

Il modulo è articolato in due parti. La prima parte è di carattere teorico e chiarisce i requisiti fondamentali della comunicazione culturale. La seconda parte ha natura laboratoriale e sviluppa tutte le fasi necessarie per la realizzazione di un sito internet.

Progettazione e comunicazione culturale

Marco Brigatti

Rezia Design

Ore: 4

Informatica dei Beni Culturali: laboratorio per la costruzione di un sito²

Alessandro Zecca

Aliter sas

Ore: 10

MODULO 9

PRIMO SOCCORSO (2 ore)

Il modulo fornisce le informazioni necessarie per la gestione delle emergenze.

Primo Soccorso: 2 ore

Andrea Borromini

Associazione Viviamo la Prevenzione

Ore: 2

-
- ¹ Il corso prevede una pre conoscenza di base della lingua inglese. Il CPIA organizza un corso di 70 ore che potrà essere frequentato per l'acquisizione delle conoscenze richieste. Informazioni e costi al sito: www.cpiamorbegno.gov.it
- ² Il corso prevede una pre conoscenza di base dell'Informatica. Il CPIA organizza un corso di 70 ore che potrà essere frequentato per l'acquisizione delle conoscenze richieste (saper utilizzare il pacchetto Office, fare ricerche in Internet, avere una certa familiarità con i principali social). Informazioni e costi al sito: www.cpiamorbegno.gov.it

8. SUSSIDI DIDATTICI ED ORGANIZZATIVI

Oltre al materiale distribuito dai docenti, il corso si avvarrà di libri e di materiali messi a disposizione dalla Biblioteca Civica "Ezio Vanoni".

Nel contempo, lo spazio della Biblioteca sarà a sua volta valorizzato quale contesto di formazione specializzato, con un rinnovato utilizzo dei volumi di storia locale, arte, archeologia, caratterizzati per lo più da segnatura SO.TOR.

Ciascun docente fornirà una bibliografia di riferimento.

9. FIGURE DI RIFERIMENTO

Direttore scientifico del corso: Rita Pezzola

Dirigente CPIA: Pier Luigi Labbadia

Comitato Scientifico: Renzo Fallati, Pier Luigi Labbadia, Evangelina Laini, Claudio La Ragione, Cristina Pedrana, Giulia Maria Vitali (rappresentate Ordine degli Architetti PPC di Sondrio), Luca Gadola (rappresentante Ordine degli Ingegneri di Sondrio), Tiziana Stangoni (rappresentante Ordine Agronomi e dei Dottori Forestali).

Segreteria didattica: CPIA

Segreteria amministrativa: Associazione culturale "Ad Fontes" - APS

Tutor delle attività didattiche: Francesca Venini

CONTATTI

CPIA - P.zza Sant'Antonio, 9 - 23017 Morbegno

Mail corso@tuttinscenamorbegno.it

Telefono **349 6210083**

Promosso da

Comune di Morbegno
Associazione Ad Fontes - APS
Centro Provinciale Istruzione Adulti - CPIA
Parco delle Orobie Valtellinesi

In Collaborazione con

Ufficio scolastico provinciale di Sondrio
Ordine degli architetti PPC di Sondrio
Ordine degli ingegneri di Sondrio
Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Como, Lecco e Sondrio
Ordine dei Geologi della Lombardia

Con il patrocinio di

Regione Lombardia
Provincia di Sondrio
Comunità Montana Valtellina di Morbegno
Diocesi di Como
Parrocchia di Morbegno
Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana di Milano
Consorzio tutela Vini di Valtellina
Convenzione delle Alpi - Info point della città di Morbegno
Distretto Culturale della Valtellina - Fondazione di Sviluppo Locale
Ecomuseo della Valle del Bitto di Albaredo
Fondazione Fojanini
Istituto della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Sondrio
Museo Valtellinese di Storia e Arte (MVSA) di Sondrio
Società Storica Valtellinese
Università degli studi Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze umane
per la formazione Riccardo Massa
Università degli Studi di Pavia - Facoltà di Ingegneria

Si ringraziano

Archivio di Stato di Sondrio