

Francesca Bormetti

***Madonne vestite: resoconto di una ricerca pionieristica
e approfondimenti sul territorio di Morbegno***

Morbegno, 8 aprile 2017

Nel 1998 il casuale ritrovamento, in quel di Mazzo, di un manichino ligneo mariano ormai privo di abiti ha dato avvio a una ricerca durata anni e condotta con approccio multidisciplinare da un affiatato gruppo di studiosi. In Lombardia il tema delle statue di culto vestite era sostanzialmente nuovo agli studi, ha perciò destato stupore scoprire che in Valtellina e Valchiavenna per secoli sono state tenute in venerazione almeno 90 statue vestite raffiguranti Madonne e Santi: 50 sono state eliminate su indicazione dei vescovi di Como che a partire dalla fine dell'Ottocento le trovarono indecorose, antiliturgiche, a rischio di derive superstiziose e inadatte a ispirare sentimenti di devozione; 40 sono invece sopravvissute, salvate dai fedeli che, in complicità con i parroci, le hanno nascoste per sottrarle alla distruzione.

Il fenomeno ha riguardato anche Morbegno e il suo territorio, con episodi in cui si addensano un po' tutti i risvolti della ricerca, da quelli antropologici a quelli afferenti la storia della chiesa e della devozione, a quelli storico-artistici con particolare riferimento alla scultura lignea e alla storia della moda e del tessuto.

Bibliografia essenziale di riferimento



R. Pagnozzato (a cura di), *Madonne della Laguna. Simulacri "da vestire" dei secoli XIV-XIX*, Roma 1993

E. Neri Lusanna, *Tra arte e devozione: la tradizione dei manichini lignei nella scultura umbro-marchigiana della prima metà del Cinquecento*, in *Scultura e arredo in legno fra Marche e Umbria*, Atti del primo convegno, Pergola 24-25 ottobre 1997, a cura di G.B. Fidanza, Perugia 1999, pp. 23-30

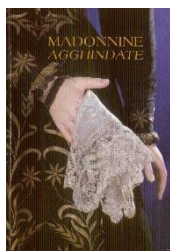
P. Refice, *Le "Madonne interdette". Riflessioni a margine della mostra, La Bellezza del Sacro. Sculture medioevali policrome*, cat della mostra (Arezzo, settembre 2002 – febbraio 2003), Arezzo 2002, pp. 109-114



R. Pagnozzato (a cura di), *Donne Madonne Dee. Abito sacro e riti di vestizione, gioiello votivo, "vestitrici": un itinerario antropologico in area lagunare veneta*, Padova 2003

Oleg Zastrow, *Madonne "da vestire", in antiche pievi del Lecchese*, in "Archivi di Lecco", n. 1, 2003, pp. 63-97

Regina Poso, *Sulle statue "vestite"*, in *Interventi sulla «Questione Meridionale»*, a cura di Francesco Abbate, Roma, Donzelli editore, 2005, pp. 347-353.



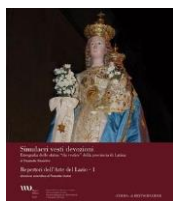
P. Refice, Valentina Conticelli, Secondino Gatta (a cura di), *Madonnine agghindate. Figure devozionali vestite dal territorio di Arezzo*, catalogo della mostra (Anghiari, Museo Statale di Palazzo Taglieschi, 7 aprile – 18 settembre 2005; Cortona, Palazzo Casali, 30 settembre – 27 novembre 2005; Arezzo, Museo Statale d'arte Medievale e Moderna, 7 dicembre 2005 – 26 marzo 2006), Arezzo 2005



C. Galassi (a cura di), *Sculture "da vestire". Nero Alberti da Sansepolcro e la produzione di manichini lignei in una bottega del Cinquecento*, catalogo della mostra (Umbertide, Museo di Santa Croce, 11 giugno – 6 novembre 2005), Perugia 2005.

A. Merli (a cura di), *"Le Madonnine Vestite", figure tradizionali nella devozione del passato*, San Casciano (FI) 2006

R. Casciaro, C. Galassi, *Cartapesta e scultura polimaterica nell'Italia del Rinascimento*, in *La scultura in cartapesta. Sansovino, Bernini e i Maestri leccesi tra tecnica e artificio*, Milano 2008, pp. 51-80



E. Silvestrini, *Simulacri vesti e devozioni. Etnografia delle statue "da vestire" della provincia di Latina*, (Repertori dell'Arte del Lazio 1), Roma 2010.



F. Bormetti (a cura di), *In confidenza col sacro. Statue vestite al centro delle Alpi*, cat. della mostra (Sondrio, MVSA e Galleria del Credito Valtellinese, 10 dicembre 2011-26 febbraio 2012), Como-Sondrio 2011.

A. Dell'Oca (a cura di), *In confidenza col sacro. Statue vestite al centro delle Alpi. Guida alla mostra*, Como-Sondrio 2011



L. Bortolotti (a cura di), *Vestire il sacro. Percorsi di conoscenza, restauro e tutela di Madonne, Bambini e Santi abbigliati*, Bologna 2011 (pubblicazione uscita a seguito dei convegni *Virgo gloriosa. Percorsi di conoscenza, restauro e tutela delle "Madonne vestite"*, Ferrara, Salone del Restauro, 9 aprile 2005; *Virgo gloriosa e santi: restauro e tutela dei simulacri vestiti*, Ferrara, Salone del Restauro, 9 aprile 2006)



V. E. Genovese, *Statue vestite e snodate. Un percorso*, Pisa 2011

“Cronache Verdelesche”. Quaderni di storia e cultura locale, 15, Verdello 2012 (numero monografico sul tema delle statue vestite)



F. Bormetti, *Madonne di montagna. Appunti a margine di una ricerca*, in P. Marabelli (a cura di), *Statue sacre vestite e. Studi interdisciplinari per conoscere e meglio tutelare*, atti della Giornata di Studi (21 maggio 2011, Istituto degli Innocenti, Firenze), Firenze 2014, pp. 63-89 (eBook)

F. Bormetti, *Madonne vestite, una devozione transalpina*, in *Artisti itineranti di montagna, dal Medioevo all'Età Moderna*, atti del convegno (Bagolino, 20-22 settembre 2013), Roccafranca 2014



Manuela Gasperi (a cura di), *La Madonna del sottotetto. Il fortunato ritrovamento di una statua vestita a palazzo De Simoni di Bormio*, Bormio, Comune di Bormio, 2012

L. Caporossi, A. Russo, F. Fabbri (a cura di), *Tessere la speranza. Il culto della Madonna vestita lungo le vie del Giubileo*, cat. della mostra (Roma, Palazzo Patrizi Clementi), Roma 2016

M. Arduini, *Le Madonne vestite. Le vesti, i rituali, i culti*, 2017