

# IL PAESAGGIO AGRARIO E FORESTALE IN BASSA VALTELLINA: UNO SGUARDO AL PASSATO E PROSPETTIVE PER IL FUTURO



Morbegno, 17 febbraio 2017

dott.ssa forestale Tiziana Stangoni

---

Il paesaggio della bassa Valtellina, così come quello di altre realtà alpine, è stato oggetto di importanti trasformazioni del territorio avvenute nei secoli passati. Tali trasformazioni, dettate dalla necessità di recuperare terreni ove sviluppare un'agricoltura di sostentamento per la popolazione, hanno oggi lasciato importanti testimonianze come ad esempio i terrazzamenti con muri a secco, i maggenghi e i pascoli. Tali opere, essenziali un tempo, sono oggi un'importante eredità sia per il loro valore paesaggistico e culturale, ma anche per l'importante ruolo di gestione e salvaguardia del territorio. Il mutamento delle esigenze moderne, avvenuto anche a seguito dello spopolamento della montagna, e di un'economia agraria montana che fatica ad essere competitiva con altre realtà agricole, deve portare a trovare nuove strategie per la gestione del comparto agro-forestale montano, al fine di salvaguardare un patrimonio culturale e garantire il presidio dei versanti montani, sviluppando sistemi agricoli economicamente sostenibili.

---

Cosa intendiamo come paesaggio agrario e forestale?

---

Sappiamo che il paesaggio è *“componente essenziale del contesto di vita delle popolazioni, nonché espressione delle diversità del loro patrimonio culturale e naturale, e fondamento della loro identità”*

---









La percezione cambia: come distinguere il paesaggio agrario da quello “naturale”?

---

---

Nell'ambito montano, in genere, è il **paesaggio forestale** ad essere percepito come elemento di estrema naturalità rispetto al paesaggio agrario o a quello urbanizzato, dove la presenza dell'uomo è palese.

---



Il **bosco** è un elemento di arricchimento del nostro paesaggio, tant'è che la normativa nazionale ne prescrive la tutela.

Il codice dei beni culturali (art.142 d.lgs. 42/2004) inserisce il bosco tra i beni paesaggistici oggetto di salvaguardia, di conseguenza la norma quadro forestale (d. lgs. 227/2001) ne vieta la trasformazione.

---

Senza l'intervento dell'uomo, le Alpi sarebbero ricoperte di bosco fino a circa 2.300 m di quota.

E' fondamentale distinguere fra un paesaggio naturale, dove l'uomo non è intervenuto, e un paesaggio culturale, modulato dall'intervento dell'uomo.

---

Da quando l'uomo ha iniziato a coltivare la terra il rapporto tra gli spazi destinati all'agricoltura e quelli destinati alle foreste ha disegnato il paesaggio

---

## **L'uomo ha condizionato l'estensione del bosco**

Non dimentichiamo che in passato l'uomo ha disboscato enormi superfici per ricavare il posto necessario all'agricoltura.

---



Così come accade per le aree più antropizzate e per le aree agricole, anche per quanto riguarda il bosco  
**è l'uomo che disegna il paesaggio.**

---

Le attività agricole in passato, fino quasi alla fine del XIX secolo, erano caratterizzate da una simbiosi con la montagna.

Le popolazioni rurali alpine si sono adeguate e hanno modificato il territorio per ottenere produzioni “compatibili” con il territorio

---

Le principali attività agricole che hanno maggiormente trasformato il territorio sono state:

- la zootecnia
  - la viticoltura
  - produzioni di sussistenza familiare (castanicoltura)
-

I paesaggi costruiti risultano pertanto essere, per la  
zootecnia:

- praterie da fieno di fondovalle
  - maggenghi
  - alpeggi
-

I paesaggi costruiti risultano pertanto essere:

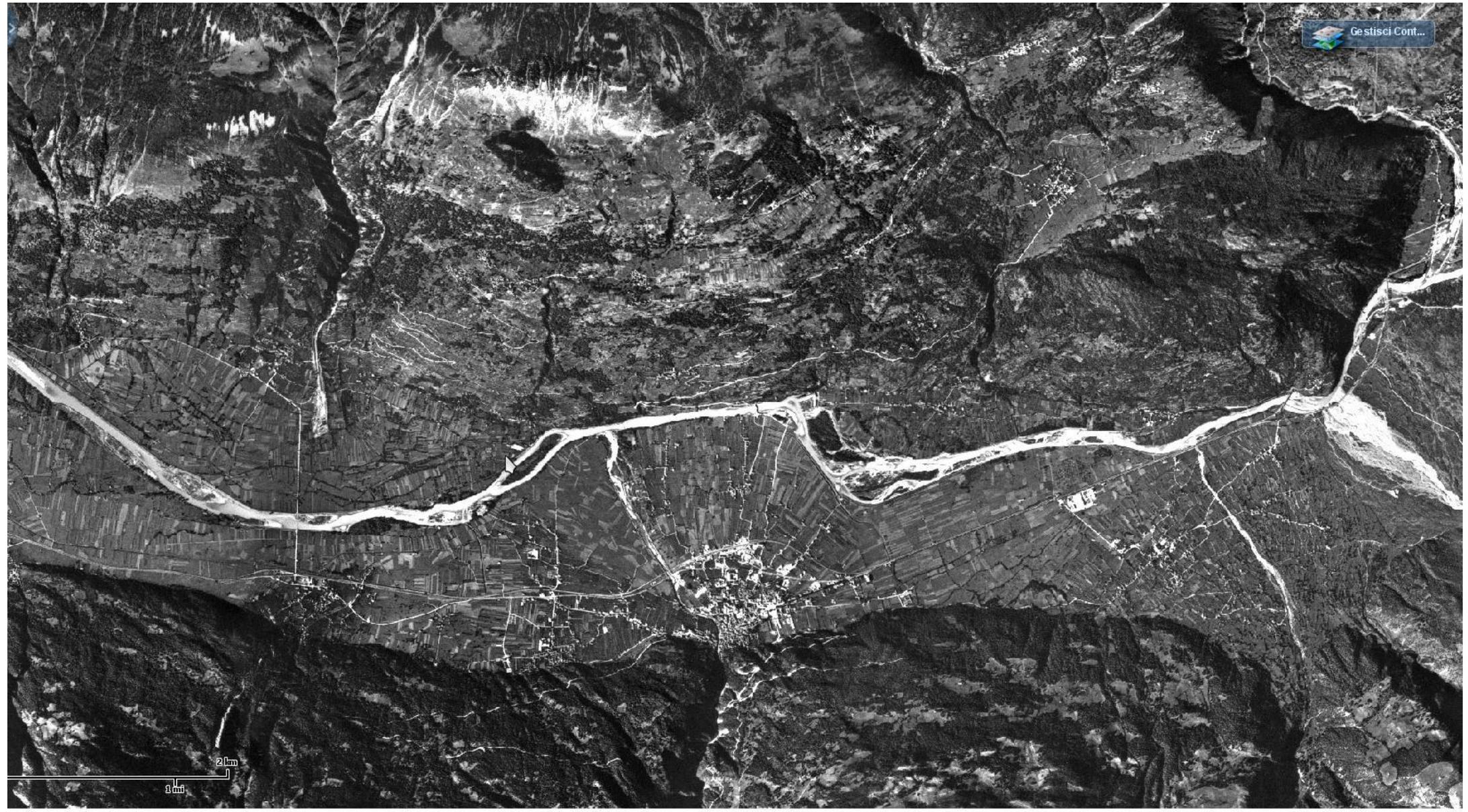
- per la viticoltura: i terrazzamenti
  - per la castanicoltura: castagneti da frutto
-

Nel XX secolo lo sviluppo industriale, economico, sociale ha importato nuove forme di reddito anche nelle vallate alpine (industrializzazione, abbandono della montagna, nuove attività agricole, ecc.)

---

Il rapporto fra paesaggio agricolo e forestale subisce  
un nuovo profondo mutamento.

---







# **Il bosco è in espansione**

A livello nazionale: in 10 anni abbiamo avuto un incremento di 600 mila ettari (dati CREA anno 2014)

Ma il bosco è un paesaggio naturale o antropizzato?



## **L'uomo ha condizionato l'aspetto del bosco**

Il bosco e i prodotti da esso derivati hanno consentito lo sviluppo di intere popolazioni garantendone spesso anche la sopravvivenza.

Il bosco è stato modificato sia nella composizione specifica, nella struttura o nel portamento dei singoli esemplari.

---





## **Il bosco è in espansione**

Sulle Alpi è in atto un “cambiamento globale”, termine che indica un cambiamento sia nell'uso del suolo, influenzato soprattutto dall'abbandono delle pratiche agricole tradizionali di montagna, sia un cambiamento climatico (*climate change*).

*Ciò influenza le dinamiche di espansione del bosco*

---

Il bosco è un **elemento dinamico** del paesaggio:  
l'uomo può decidere se lasciarlo all'evoluzione  
naturale oppure se intervenire, sfruttandolo, ma  
garantendone sempre la sua esistenza.

---

E' opinione comune che i boschi siano immutabili:  
"un bel bosco" oggi, se non viene toccato, sarà "un  
bel bosco" per sempre!

---

---

Se lasciato all'**evoluzione naturale**, assisteremo ai suoi adattamenti rispetto ai mutamenti di tipo abiotico e biotico e vedremo comunque il nostro paesaggio mutare nel tempo

---

---

**Il bosco è un ecosistema complesso che ha  
molteplici funzioni oltre al suo intrinseco valore  
paesaggistico**

---

---

Come gestire il paesaggio e il rapporto fra agricoltura  
e foreste?

---







---

Quali sono le attività antropiche che nel II<sup>o</sup> millennio  
possono garantire il mantenimento del paesaggio  
agricolo e forestale alpino?

---

- Agricoltura di montagna (zootecnia/alpicoltura, viticoltura, melo, piccoli frutti, coltivazioni minori, ecc.)
  - turismo
  - turismo sostenibile ?
  - ...
-

Alcune trasformazioni del paesaggio effettuate nel  
passato risultano ancora oggi essere indispensabili  
per la salvaguardia del territorio

---

# Filmato La mia Verde Valtellina

Breve documentario realizzato nel 1953 dal Regista Romolo Marcellini girato in Valtellina.

---

<https://www.youtube.com/watch?v=yNIZhJM1uu>

A

Grazie per la vostra attenzione

---