

Biblioteca e ricerca

Biblioteca Civica "Ezio Vanoni" – Sala Mattei
Morbegno 8 ottobre 2016



Quasi una introduzione



La biblioteca di Babele

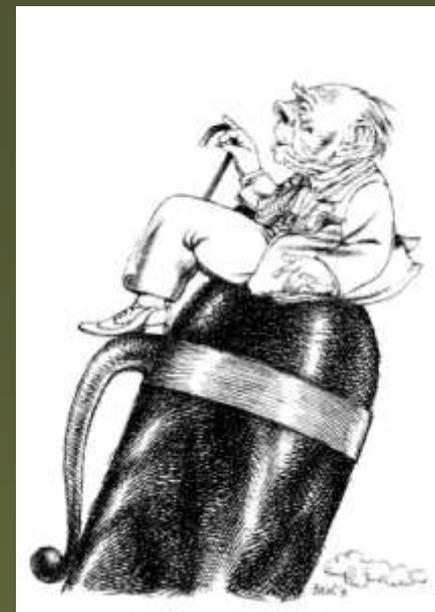


L'universo (che altri chiama la Biblioteca) si compone d'un numero indefinito, e forse infinito, di gallerie esagonali, con vasti pozzi di ventilazione nel mezzo, bordati di basse ringhiere. Da qualsiasi esagono si vedono i piani superiori e inferiori, interminabilmente. La distribuzione degli oggetti nelle gallerie è invariabile. Venticinque vasti scaffali, in ragione di cinque per lato, coprono tutti i lati meno uno; la loro altezza, che è quella stessa di ciascun piano, non supera di molto quella d'una biblioteca normale. [...]



M'inganneranno, forse, la vecchiezza e il timore, ma sospetto che la specie umana - l'unica- stia per estinguersi, che la sola Biblioteca perdurerà : illuminata, solitaria, infinita, perfettamente immobile, armata di volumi preziosi, inutile, incorruttibile e segreta. Aggiungo: infinita. Non introduco questo aggettivo per abitudine retorica; dico che non è illogico pensare che questo mondo sia infinito. Chi lo giudica limitato, suppone allora che in qualche luogo remoto i corridoi e le scale possano inconcepibilmente cessare; ciò è assurdo!!!! Chi lo immagina senza limiti, dimentica che è limitato il numero possibile di libri. Io mi arrischio a insinuare questa soluzione: la Biblioteca è illimitata e periodica. Se un eterno viaggiatore la traversasse in una direzione qualsiasi, constaterebbe alla fine dei secoli che gli stessi volumi si ripetono nello stesso disordine (che, ripetuto, sarebbe un ordine: l'ordine).

Questa elegante speranza rallegra la mia solitudine.



Biblioteca "Ezio Vanoni"



La torre della conoscenza



La raccolta locale



● SO.IPO

● SO.TOR





Collezione periodici locali

Tesi di laurea



Miscellanea



Fondo Visconti Venosta



L'atto di nascita del romanticismo italiano



l'onore di tutte. Certo se in questo proponimento rimarremo soli, esso cadrà tra gl'infiniti desiderj che la mancanza di successo fa dispregiare: ma se i buoni ingegni italiani ci vorranno operosamente secondare, non fallirà di felice compimento un'impresa che utilissima reputiamo e odorata.

VINCENZO MONTI
 SCIPIONE BREISLAK } Compilatori.
 PIETRO GIORDANI }
 GIUSEPPE ACERBI Direttore.

BIBLIOTECA ITALIANA

Gennaio 1816.

PARTE I.

LETTERATURA ED ARTI LIBERALI

*Sulla maniera e la utilità
 delle Traduzioni (a).*

TRASPORTARE da una ad altra favella le opere eccellenti dell'umano ingegno è il maggior beneficio che far si possa alle lettere: perchè sono sì poche le opere perfette, e la invenzione in qualunque genere è tanto rara, che se ciascuna delle nazioni moderne volesse appagarsi delle ricchezze sue proprie, sarebbe oggior povera: e il commercio de' pensieri è quello che ha più sicuro profitto.

(a) Questo articolo è della celebre letterata di Svezia. La sua gentilezza si è compiaciuta di farne dono ed onore alla *Biblioteca Italiana*: e noi nel dare la traduzione del nobile suo discorso intendiamo di far cognita ad ogni lettore, e di render pubblica la nostra riconoscenza.



Le cinquecentine

Una quarantina di pezzi,
la più parte appartenenti
alla seconda metà
del 16° secolo





Fondo RL (Regione Lombardia)

Principali risorse di corredo

- *I fondi speciali delle biblioteche lombarde : censimento descrittivo / a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea ; introduzione di Franco Della Peruta , vol. 2 Province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese (1998)*
- Bibliografia A-Z Morbegno (di Renzo Fallati)
- Elenco materiali pervenuti dal 2007 a vario titolo
- Catalogo a schede del Fondo Visconti Venosta
- Catalogo dattiloscritto delle cinquecentine



Parola d'ordine: collaborazione



Fare sistema

- ◎ “La collezione di ogni biblioteca è in qualche misura unica e nessuna può contenere tutti i materiali di cui il suo pubblico ha bisogno. Le biblioteche, perciò, possono arricchire enormemente i servizi agli utenti permettendo loro di accedere alle raccolte delle altre biblioteche”

[Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/Unesco per lo sviluppo](#)



Sistema Bibliotecario

- Acquisto libri
- Catalogazione
- Prestito interbibliotecario
- Media Library On Line
- Formazione
- Software
- Coordinamento acquisti



La biblioteca fra ricerca, esegesi e creazione di legami





Strumenti laboriosi, ma docili

Sto trascorrendo la vita nell'esercizio della ricerca storica. Ma, filologo o erudito, mi impegno nella navigazione di cabotaggio delle piccole analisi; e manovro gli strumenti, laboriosi ma docili, della documentazione e dell'esegesi.

G. Billanovich: *Dal Medioevo all'Umanesimo*, 2001.



Diranno i filologi...



[Il Momigliano] pure acuto e onestissimo, recensiva un'edizione delle *Rime* del Poliziano fornita da Edmondo Rho, cautelandosi: “Diranno i filologi se questa edizione è valida”. E Giorgio Pasquali, che, classicista, considerava inscindibili filologia vigorosa e critica spumeggiante, ridacchiava con noi ragazzi: “Vale la pena che il Governo del Re paghi un professore di Letteratura Italiana a Pisa perché dichiarare un “diranno i filologi se questa edizione è valida”?”

G. Billanovich: *Il Duca si innamorò dei tomi di Petrarca*,

“Il sole 24 ore ” 12 marzo 1995



Luogo dei legami



La biblioteca serba tutta la sua pertinenza: prima di essere il luogo di una tecnica o di un supporto, la biblioteca è, per riprendere la bella espressione di Robert Damien “il luogo dei legami”.

Esiste ovunque si stringa, senza protocolli né contratti, qualche collegamento tra saperi [...]

Michel Melot: *La saggezza del bibliotecario*, 2005.



I cataloghi vecchi e nuovi



Le vecchie schedine

(12,5 x 7 cm)

541.128



10.6.28

GATES, B. C.

Metal Clusters in Catalysis / by B. C. Gates ; L. Guzzi ; H. Knozinger. -
Amsterdam : Elsevier, 1986.

XXV, 648 p. ; 25 cm. - (Studies in Surface Science and Catalysis ; 29)

ISBN 0-444-42708-2

541.128



Cassetti o “Staderini” ?



Catalogo

ALGORITMICO

- Risponde(va) alla domanda:
Possiede la Biblioteca opere di un determinato autore o con un certo titolo, se scritte da 3 o più autori?

SEMANTICO

- Risponde(va) alla domanda:
Possiede la Biblioteca opere relative a un determinato argomento?

Nelle biblioteche ordinate con la CDD o ovunque la collocazione discenda dalla classificazione, la biblioteca stessa è, in qualche modo, il catalogo



Soggettario



MUR - MUS	- 430 -
Muri vecchi	** es. Cataloghi
- Contatto in solidità	- Ordinamento
- Determinazione	* Museografia
Musicali v. Musicali	Museografia v. Musicali-Ordinamento
Muscoli	Musica
v.a. Aponevrosi; Attività muscolare; Fessure sierose; Cellule muscolari; Creatina; Fibrille muscolari; Lavoro muscolare; Miologia; Rigidità cadaverica; Sforzo muscolare; Tendini; Tono muscolare; anche i singoli muscoli es. Diaframma; Muscoli oculari; Muscolo stapideo	v.a. Acustica musicale; Armonia; Basso continuo; Biblioteche musicali; Canto; Composizione (Musica); Concerti; Contrappunto; Cori (Canto); Critica musicale; Direzione d'orchestra; Edizioni musicali; Fanfare; Festival musicali; Forme musicali; Improvvisazione (Musica); Macchine da scrivere per musica; Manoscritti musicali; Melodia; Modi; Musicalità; Musicisti; Musicografi; Notazione musicale; Note musicali; Orchestra; Paleografia musicale; Polifonia; Ritmo musicale; Scale e intervalli (Musica); Solfeggio; Strumentazione; Strumenti musicali; Suono; Tipografia musicale; Tonalità; Variazioni
** Miologia; Tessuto muscolare	** Arte (Concerto)
- Atleta	- Bibliografia
- Chirurgia plastica	x - Enciclopedia e dizionari
** es. Chirurgia plastica	- Estetica
- Malattie	** Musica-Torria
v.a. Atrofia muscolare progressiva; Dermatomiosite; Distrofia muscolare; Mialgia; Miastenia; Miastonia congenita; Miocite	- Steria
- Spasmo	- Impiego funzionale
v.a. Torcicollo spasmodico	- Insegnamento
Muscoli facciali	v.a. Conservatori e licei musicali; Maestri di musica
- Spasmo	- Interpretazione
v.a. Trisma	- Manoscritti v. Manoscritti musicali
Muscoli mimici	- Metodi di trasmissione
Muscoli oculari	v.a. Grammofono; Radiotrasmissioni
** es. Muscoli	- Psicologia
Muscoli pettorali (striati, etc.)	- Stampa v. Tipografia musicale
- Malattie	M - Storia
Muscolo bicipite (estensore proprio dell'indice, etc.)	- Origini
- Anomalie e malformazioni	- Sec. XIV-XV
- Lacerazioni	v.a. « Ars nova »
Muscolo stapideo	- Sec. XIX
** es. Muscoli	v.a. Musica romantica
Musee	- Sec. XX
** es. Mitologia	v.a. Musica atonale; Musica dodecfonica; Musica espressionistica; Musica futurista
- Nome	- Storiografia
- Numero	v.a. Critica musicale
Musci	** Critica musicale
Registra le collezioni pubbliche; per quelle private v. Collezioni d'arte; per le raccolte di carattere scientifico v. Collezioni scientifiche	- Stind
v.a. Archivi; Collezioni; Oggetti d'arte; Oggetti di scavo; Opere d'arte; anche suddivisione dei nomi delle città es. Roma-Musci; anche la suddivisione Collezioni sotto particolari soggetti es. Averi-Collezioni	- Teoria
* Arte-Gallerie; Gallerie d'arte; Pinacoteche; Raccolte d'arte	v.a. Armonia; Basso continuo; Composizione (Musica); Contrappunto; Forme musicali; Melodia; Musica-Eстетica; Polifonia; Scale e intervalli (Musica); Strumentazione; Tonalità
** Arte; Collezioni; Istituti e centri scientifici; Istruzione; Oggetti d'arte; Oggetti di scavo; Opere d'arte; Soprintendenze alle Antichità e alle Belle Arti	- Storia
** es. Edifici di cultura	Musica e educazione v. Educazione e musica
Note Arte-Collezioni; Arte-Musci; Collezioni d'arte	Musica e religione
- Architettura	v.a. Musica sacra
** es. Architettura	* Religione e musica
- Cataloghi	



Mettere a fuoco il bersaglio della ricerca



La Sindrome del *Manuale delle Giovani Marmotte*

- ◉ D.: Esiste sicuramente un libro su
- ◉ R. (**possibile**): No. A meno che non si voglia prendere in considerazione l'*Enciclopedia dei morti* di cui parla un racconto di Danilo Kiš. Ovvero di un'opera in migliaia di volumi dove sono ammesse soltanto le voci riguardanti persone che non compaiono in alcun'altra enciclopedia. Si tratta di un'opera fantastica, ma che ha un sinistro corrispettivo nella realtà: vicino a Salt Lake City, in gallerie scavate dentro la roccia, sono conservate dai mormoni schede relative a diciotto miliardi di persone.

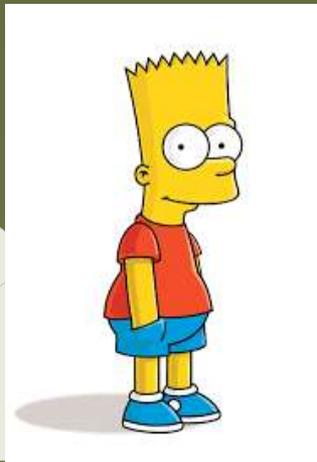




Informazioni mal comprese

- ◉ **D:** Ho sentito alcuni dire che i saggi revisionisti vorrebbero emulare quelli di Barthes, però sono più deliranti.
- ◉ **R:** Beh è un ottimo risultato! Non è da tutti riuscire a essere più deliranti di Bart!
- ◉ **D:** Bart chi?
- ◉ **R:** Bart Simpson! Perché, di chi si stava parlando?

Tommaso Labranca : *Estasi del pecoreccio: perché non possiamo non dirci brianzoli*, 1995



Strumenti mal maneggiati



("... as Ibid says in his famous *Lives of the Poets*."
From a student theme.)

L'errata convinzione che **Ibid** sia l'autore delle **Vite** è tanto frequente, anche fra coloro che pretendono di possedere un certo grado di cultura, che val la pena di emendarla: dovrebbe esser noto a tutti che il reponsabile di quell'opera è **Cfr**. Il capolavoro di **Ibid**, d'altro canto, è la famosa **Op. Cit.**, in cui i molteplici e nascosti motivi dell'espressività greco-romana, si cristallizzano una volta per tutte, e con tanto più ammirevole acutezza se si considera la data sorprendentemente tarda in cui il testo fu redatto.

H. P. Lovecraft



Qualche esempio di cautele



Intestazioni

- ◉ Leggi
- ◉ Libri della Bibbia
- ◉ Nomi dei papi
- ◉ **Lewis Carroll vs Charles Lutwidge Dodgson**
(e Elena Ferrante?)
- ◉ Opere con più autori
- ◉ Titoli uniformi



Schede di spoglio

Sarebbero indispensabili in questi casi:

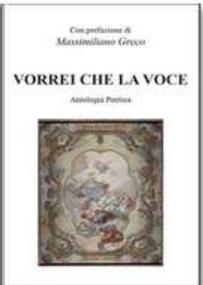
- Atti dei congressi
- Volumi collettivi
- Riviste



Copertina vs frontespizio

Ricerca avanzata Ricerca per liste Community Login Aiuto

Home Narrativa Ragazzi Film & Musica Cataloghi speciali Classifiche Percorsi & consigli Le biblioteche per la scuola Dislessia



Copertina

Libri Moderni

Vorrei che la vostra voce

Prenota Copie totali: 1 A prestito: 0 Prenotazioni: 0

▼ Dettagli

Titolo e contributi: Vorrei che la vostra voce : antologia poetica / con prefazione di Massimiliano Greco

Pubblicazione: Tricase : Youcanprint, stampa 2016

Descrizione fisica: 58 p. : ill. ; 18 cm

EAN: 9788892600003

Data: 2016

Lingua: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)

Paese: Italia

Altri titoli:

- Vorrei che la voce

Nomi: [Greco, Massimiliano <1995->](#) • [Youcanprint](#) (Editore)

Soggetti: [Poesia italiana - 2015 - Antologie](#)

Classi: [851.008 Poesia italiana. Raccolte \(14\)](#)

Dati generali (100)

- *Tipo di data:* monografia edita in un solo anno
- *Data di pubblicazione:* 2016



Intestazione corretta = 53

The screenshot shows a web browser window displaying the OPAC (Online Public Access Catalog) of the Province of Sondrio. The page title is "OPAC (53)". The search criteria are "Autore: 'Benedictus <papa ; 16.>'". The results show 53 documents. The first result is "Benedictus <papa ; 16.> Lettera enciclica 'Spe salvi' del sommo Pontefice Benedetto 16. ai vescovi, ai presbiteri e ai diaconi, alle persone consacrate e a tutti i fedeli laici sulla speranza cristiana". The book cover for "SPE SALVI" by Benedetto XVI is visible. The page includes navigation links, a search bar, and a sidebar with filters.

OPAC (53)

Includi tutti i seguenti filtri

Autore: "Benedictus <papa ; 16.>"

Trovati 53 documenti.

Ordina per: Rilevanza

Salva la ricerca

Risorse

- Catalogo (53)

Biblioteca

Qualsiasi

Materiale

- A stampa (53)

Target di lettura

- Giovani (in generale) (1)

Nomi

Libri Moderni

Benedictus <papa ; 16.>

Lettera enciclica "Spe salvi" del sommo Pontefice Benedetto 16. ai vescovi, ai presbiteri e ai diaconi, alle persone consacrate e a tutti i fedeli laici sulla speranza cristiana

Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, c2007.

Prenota Copie totali: 2 A prestito: 0 Prenotazioni: 0

Abstract: La seconda enciclica di Benedetto XVI: Spe salvi, salvati dalla speranza.

Intestazione "a stima" = 3

The screenshot shows a web browser window displaying the OPAC (Online Public Access Catalog) interface. The search results are for the author "Benedetto XVI", showing 3 documents. The first result is a local resource titled "Dove era Dio?" by Benedetto XVI, published by Mondadori on 21/02/2012. The abstract discusses the difficulty of confronting history and the silence of the Pope in a place like Verigono. The interface includes a search bar, navigation menu, and various filters.

OPAC = Biblioteche della ... x +

biblioteche.provinciasondrio.gov.it/opac/advancedTop_1=and&field_4=auth&lop_4=1&value_4="Benedetto+XVI" Cerca

Flightradar24.com - Li... Latitudine Soul Libero - Login Posta Elettronica Certif... Poste Italiane - Conto ... ClavisNG Collectio Calendario Parigi homestyler Freedsound - Converti... Rai.tv - Sei gradi

Login Aiuto
Info sul prestito

Ricerca nel catalogo Cerca

Ricerca avanzata Ricerca per liste

Community

Home Narrativa Ragazzi Film & Musica Cataloghi speciali Classifiche Percorsi & consigli Le biblioteche per la scuola Dislessia

OPAC (3)

Includi tutti i seguenti filtri

Autore "Benedetto XVI"

Trovati 3 documenti.

Filtra i risultati

Ordina per Rilevanza

Salva la ricerca

Risorse

- eBook (MLOL) (2)
- Catalogo (1)

Biblioteca

Qualsiasi

Materiale

- Risorse elettroniche (2)
- A stampa (1)

Nomi

- Benedetto XVI (1)
- Benedetto Xvi (1)
- Benedetto XVI (1)

Risorsa locale

Benedetto XVI

Dove era Dio?

Mondadori, 21/02/2012

Apri eBook MLOL

Abstract: "Prendere la parola in questo luogo di orrore, di accumulo di crimini contro Dio e contro l'uomo che non ha confronti nella storia, è quasi impossibile - ed è particolarmente difficile e apprimente per un cristiano, per un Papa che proviene dalla Germania. In un luogo come questo verigono meno le parole, in fondo può restare soltanto uno sbigottito silenzio - un silenzio che è un interiore grido verso Dio: "Perché, Signore, hai taciuto? Perché hai potuto tollerare tutto questo?"... [leggi tutto]

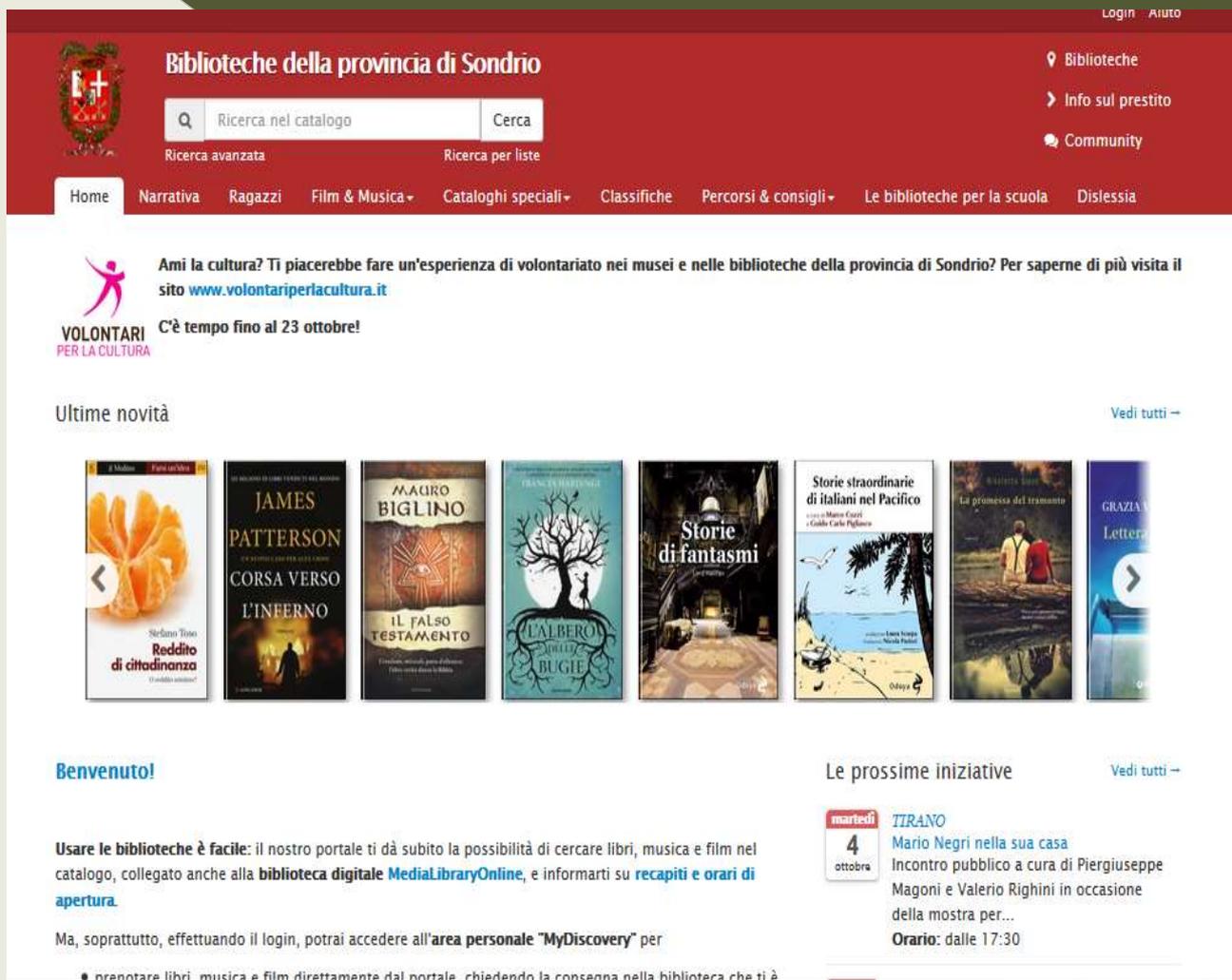
0 0 0

12.02
02/10/2016

Cataloghi



OPAC Provincia Sondrio



Biblioteche della provincia di Sondrio

Login Aiuto

Biblioteche
Info sul prestito
Community

Ricerca nel catalogo Cerca

Ricerca avanzata Ricerca per liste

Home Narrativa Ragazzi Film & Musica Cataloghi speciali Classifiche Percorsi & consigli Le biblioteche per la scuola Dislessia

Ami la cultura? Ti piacerebbe fare un'esperienza di volontariato nei musei e nelle biblioteche della provincia di Sondrio? Per saperne di più visita il sito www.volontariperlacultura.it

VOLONTARI PER LA CULTURA C'è tempo fino al 23 ottobre!

Ultime novità Vedi tutti →

Storie straordinarie di italiani nel Pacifico
La promessa del tramonto
L'ALBERO DELLE BUGIE
Storie di fantasmi
IL FALSO TESTAMENTO
CORSA VERSO L'INFERNO
Reddito di cittadinanza

Benvenuto!

Usare le biblioteche è facile: il nostro portale ti dà subito la possibilità di cercare libri, musica e film nel catalogo, collegato anche alla **biblioteca digitale MediaLibraryOnline**, e informarti su **recapiti e orari di apertura**.

Ma, soprattutto, effettuando il login, potrai accedere all'**area personale "MyDiscovery"** per

prenotare libri, musica e film direttamente dal portale, chiedendo la consegna nella biblioteca che ti è

Le prossime iniziative Vedi tutti →

martedì 4 ottobre **TIRANO**
Mario Negri nella sua casa
Incontro pubblico a cura di Piergiuseppe Magoni e Valerio Righini in occasione della mostra per...
Orario: dalle 17:30



SBN ricerca semplice

The screenshot shows the OPAC SBN website in a browser window. The address bar displays www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp. The page header includes the logo for ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico) and the text "OPAC SBN CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE". There are also logos for "Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo" and "DGBIC". A navigation menu at the top right contains links for Home, Informazioni, Aiuto, Glossario, Contatti, English, Accessibilità, and Informativa. A "Caratteri medi" button is also present.

On the left side, there is a sidebar menu with the following items:

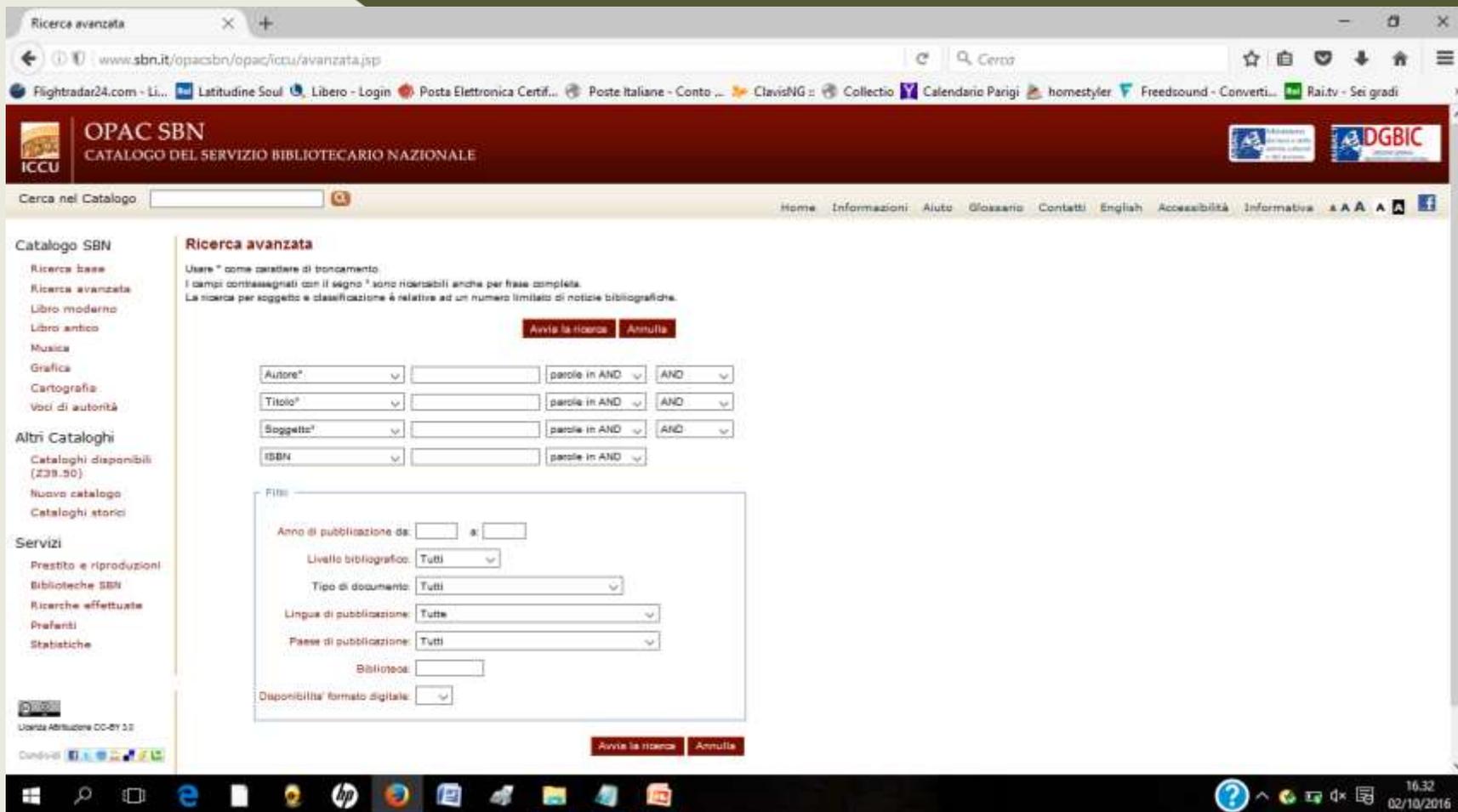
- Catalogo SBN
 - Ricerca base
 - Ricerca avanzata
 - Libro moderno
 - Libro antico
 - Musica
 - Grafica
 - Cartografia
 - Voci di autorità
- Altri Cataloghi
 - Cataloghi disponibili (Z39.50)
 - Nuovo catalogo
 - Cataloghi storici
- Servizi
 - Prestito e riproduzioni
 - Biblioteche SBN
 - Ricerche effettuate

The main content area features a search box with the placeholder text "Cerca nel Catalogo" and a red "Cerca" button. Below the search box, the text reads: "L'OPAC SBN consente l'accesso a 15.925.458 notizie bibliografiche, corredate da 82.113.469 localizzazioni (Aggiornato al 26/09/2016)".

Below this, there is a link for "OPAC SBN caratteristiche". A "NEW" badge is followed by the text: "Dal 10 febbraio è disponibile in OPAC SBN il permalink, cioè un link costante nel tempo che punta direttamente, da qualunque contesto, alla scheda bibliografica. Il permalink nell'OPAC SBN garantisce la persistenza e validità del puntamento al contenuto di una notizia bibliografica SBN, anche nel caso in cui sia stata fusa con un'altra, eventualità che si può verificare in un sistema di catalogazione partecipata."

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows Start button, search icon, and several application icons. The system tray on the right indicates the date and time as "16:26 02/10/2016".

SBN ricerca avanzata



The screenshot shows the SBN (OPAC SBN) advanced search interface. The browser address bar displays `www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/avanzata.jsp`. The page header includes the SBN logo and the text "OPAC SBN CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE". A search bar is located at the top left, and a navigation menu is at the top right.

Catalogo SBN

- Ricerca base
- Ricerca avanzata
- Libro moderno
- Libro antico
- Musica
- Grafica
- Cartografia
- Voci di autorità

Altri Cataloghi

- Cataloghi disponibili (Z39.50)
- Nuovo catalogo
- Cataloghi storici

Servizi

- Prestito e riproduzioni
- Biblioteche SBN
- Ricerche effettuate
- Preferiti
- Statistiche

Ricerca avanzata

Usare * come carattere di truncamento.
I campi contrassegnati con il segno * sono ricercabili anche per frase completa.
La ricerca per soggetto e classificazione è relativa ad un numero limitato di notizie bibliografiche.

Avvia la ricerca **Annulla**

Autore*	<input type="text"/>	parole in AND	AND
Titolo*	<input type="text"/>	parole in AND	AND
Soggetto*	<input type="text"/>	parole in AND	AND
ISBN	<input type="text"/>	parole in AND	

Filtri

Anno di pubblicazione da: a:

Livello bibliografico: Tutti

Tipo di documento: Tutti

Lingua di pubblicazione: Tutte

Paese di pubblicazione: Tutti

Biblioteca:

Disponibilità formato digitale:

Avvia la ricerca **Annulla**

Versione Attribution CC-BY 3.0

16:32 02/10/2016

Ricerca avanzata

www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/avanzata.jsp

OPAC SBN
CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

Cerca nel Catalogo

Home Informazioni Aiuto Glossario Contatti English Accessibilità Informativa

Catalogo SBN

- Ricerca base
- Ricerca avanzata
- Libro moderno
- Libro antico
- Musica
- Grafica
- Cartografia
- Voci di autorità

Altri Cataloghi

- Cataloghi disponibili (Z39.50)
- Nuovo catalogo
- Cataloghi storici

Servizi

- Prestito e riproduzioni
- Biblioteche SBN
- Ricerche effettuate
- Preferiti
- Statistiche

Ricerca avanzata

Usare * come carattere di truncamento
I campi contrassegnati con il segno * sono ricercabili anche per frase completa.
La ricerca per soggetto e classificazione è relativa ad un numero limitato di notizie bibliografiche.

Avvia la ricerca Annulla

Autore* parole in AND AND

Titolo* parole in AND AND

Soggetto* parole in AND AND

ISBN parole in AND

Filtri

Anno di pubblicazione da: a:

Livello bibliografico: Tutti

Tipo di documento: Tutti

Lingua di pubblicazione: Monografia

Paese di pubblicazione: Periodico

Spoglio

Biblioteca:

Disponibilità formato digitale:

Avvia la ricerca Annulla

16:39 02/10/2016

Eleganti cromatismi

The screenshot displays the 'Biblioteche in Lombardia' website interface. At the top left is the 'Regione Lombardia' logo. At the top right, it says 'Biblioteche in Lombardia' with a user icon and 'Lingua: Italiano'. Below this is a dark blue horizontal bar. The main content area is titled 'Cataloghi' and features three preview images of library services: 'OPAC Polo Regionale Lombardia (LO1)', 'Biblioteca Digitale Lombarda', and 'Anagrafe Biblioteche Lombarde'. At the bottom, there are two green buttons labeled 'News' and 'Accesso operatori'. The footer contains the copyright notice: '© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati | Note Legali'.



Biblioteca digitale: vetrina

The screenshot displays a digital library interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Tutto', 'Testo a stampa', 'Materiale Manoscritto', 'Materiale grafico', and 'Archivi'. To the right of these tabs is a search bar with a magnifying glass icon and a green button labeled 'Ricerca avanzata'. Below the navigation bar is a 'Homepage' section. The main content area is titled 'Vetrina' (Storefront) and features a carousel of book covers. The text above the carousel reads: 'Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti'. The carousel shows seven book covers, with the central one being a dark, textured cover. Navigation arrows are visible on the left and right sides of the carousel. Below the carousel is a 'Collezioni' (Collections) section, indicated by a green arrow pointing right.



Biblioteca digitale

https://www.bdl.servizi.it/bdlfe/Item/664

Flightradar24.com - Li... Latitudine Soul Libero - Login Posta Elettronica Certif... Poste Italiane - Conto ... ClavisNG Collectio Calendario Parigi homestyler Freedsound - Converti... Rai.tv - Sei gradi

Tutto Testa a stampa Materiale Manoscritto Materiale grafico Archivi

Cerca Ricerca avanzata

Homepage - Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti



Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti

Tipo documento	Testo a stampa
Titolo	Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti
Editore	Vallardi
Lingua	Italiano
Collezione	Selezione di periodici

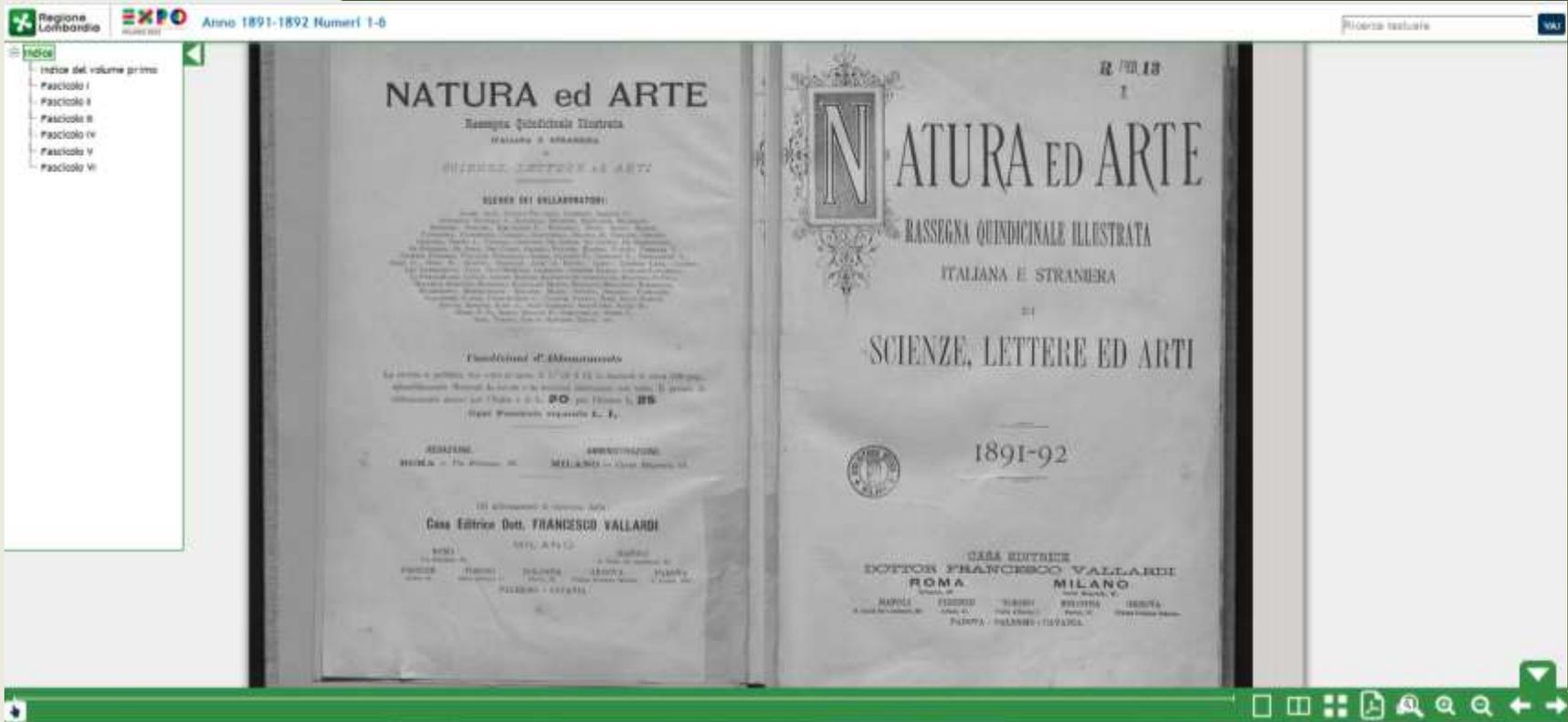
Questo oggetto contiene:

- Anno 1891-1892 Numeri 1-6
- Anno 1891-1892 Numeri 13-18

Visualizza oggetto digitale



Fra le pagine ...



Mediateca Santa Teresa



Mediateca Santa Teresa  [Info](#) | [Cataloghi](#) | [Servizi](#) | [Risorse](#) | [Attività](#) | [Contatti](#) | [Riservato](#)

Cerca nel sito

[Info](#)
[Chi Siamo](#)
[Dove Siamo](#)
[Mappe](#)
[Orari](#)
[Licenze d'uso](#)
[La sede](#)
[Il progetto](#)
[Contributi](#)
[Domande frequenti](#)



In primo piano

- ▶ [Biera Design Days](#)
- ▶ [BieraDesignDays OGGETTO LIBRO BOOK OBJECT](#)
- ▶ [Hokusaï, Hiroshige, Utamaro](#)
- ▶ [Design + Made in Italy](#)

Chi siamo

La Mediateca Santa Teresa nasce da un accordo di programma tra quattro enti promotori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano, che hanno contribuito alla realizzazione del progetto.

Il progetto risale ai primi anni '90 e la struttura ha aperto al pubblico il 13 giugno 2003.

La chiesa barocca di Santa Teresa in via della Moscova a Milano, da tempo in disuso, è oggi trasformata in luogo di informazione e formazione.

La Mediateca riconosce l'utilità dell'informazione elettronica per esigenze informative ed educative ed offre ai propri utenti l'accesso a Internet ed alle fonti documentarie elettroniche, digitali e audiovisive come ulteriore strumento di informazione rispetto alle fonti tradizionali.

L'utilizzo di queste fonti deve essere coerente con le funzioni e gli obiettivi fondamentali della Biblioteca Nazionale Braidense di cui è sezione; dunque, principalmente come fonte di informazione per finalità di ricerca, studio e documentazione. È centro di alfabetizzazione continua, con tutor e corsi che affiancano e integrano l'utilizzo di strumenti multimediali.

La RAI ha aderito all'iniziativa mettendo a disposizione "RAITECHE", il Piccolo Teatro di Milano ha concesso un accesso privilegiato ai propri archivi: recensioni, rassegne stampa, musiche, video, bozzetti, manifesti.

[Depliant della struttura](#)

Emeroteca digitale

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying emeroteca.braidense.it. The page title is "Home Page de L'Emerote...". The browser's address bar also shows a search box with the word "Cerca". The page content includes a navigation menu with links for "Home", "Presentazione", "Catalogo", "Ricerche", and "Guida". The main heading is "Benvenuti su L'Emeroteca Digitale". The text below the heading describes the initiative, its sources (BNB and various institutions), the number of documents (960 testate), and the access conditions. It also mentions the use of open-source DjVu format and provides contact information for the staff.

Ricerca avanzata | Il progetto Digital Library | Home Page de L'Emerote... | +

emeroteca.braidense.it

Flightradar24.com - Li... | Latitudine Soul | Libero - Login | Posta Elettronica Certif... | Poste Italiane - Conto ... | ClavisNG :: | Collectio | Calendario Parigi | homestyler | Freedsound - Converti... | Rai.tv - Sei gradi

L'Emeroteca Digitale
Biblioteca Nazionale Braidense

Home | Presentazione | Catalogo | Ricerche | Guida

Benvenuti su L'Emeroteca Digitale

L'Emeroteca Digitale è un'iniziativa promossa dalla Biblioteca Nazionale Braidense, volta a pubblicare in formato digitale il patrimonio dei periodici d'interesse per la storia e la cultura d'Italia.

I periodici pubblicati provengono dalla [BNB](#) e dagli [istituti](#) che aderiscono al progetto.

L'ED pubblica ad oggi **960 testate** appartenenti a differenti progetti, per un totale di circa un milione e mezzo di pagine.

L'accesso ai documenti è subordinato all'accettazione dei [termini di utilizzo](#) previsti dalla legge. Il materiale protetto dal diritto d'autore può essere consultato solo dai terminali della [BNB](#), della [Mediateca di Santa Teresa](#), dell'Ufficio Ricerca fondi musicali di Milano, nonché degli [istituti convenzionati](#).

I documenti sono distribuiti nel formato open source [DjVu](#), per visualizzarli è necessario [installare il plug-in](#). In caso di problemi nell'installazione o nell'uso del plug-in DjVu è possibile consultare la [pagina delle domande frequenti](#) o la [pagina di supporto sul sito del produttore](#).

Per entrare in contatto con lo staff dell'ED è possibile inviare un'email all'indirizzo emeroteca@braidense.it

[crediti & riconoscimenti](#) | [mappe](#) | [contatti](#)

 2003-2014 - Biblioteca Nazionale Braidense

16:55 02/10/2016

Indice delle testate

Ricerca avanzata | Il progetto Digital Library | Indice testate - L'Emeroteca... | +

emeroteca.braidense.it/index_testate.php?&PageSel=1&PageRec=25&PB=1

Flightradar24.com - Li... | Latitudine Soul | Libero - Login | Posta Elettronica Certif... | Poste Italiane - Conto ... | ClavisNG :: | Collectio | Calendario Parigi | homestyler | Freedsound - Converte... | Rai.tv - Sei gradi

L'Emeroteca Digitale
Biblioteca Nazionale Braidense

Home | Presentazione | **Catalogo** | Ricerche | Guida

Home / indice testate

Indice testate

Cerca testate per parola chiave

Parola chiave: Titolo

Tutti **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Titolo (A-Z, 960 testate, pag. 1/39)	Eseduta	Lugor	Spodia	Istf.	Erq.
Il 22 Marzo : primo giorno dell'indipendenza lombarda, giornale ufficiale	1848-1848		SP	IT:BNB	EVA
Il 26 Maggio : foglio settimanale	1883-1884	Varese		IT:BNB	GEA
Il 26 maggio a Caravaggio : supplemento al giornale Il Risveglio (periodico di Cremona) del 26 maggio 1894	1894-1894			IT:BNB	GEA
L'Abbandonato : periodico settimanale	1881-1881	Lodi		IT:BNB	GEA
Accademia di Brera : atti	1896-1948	Milano	SP	IT:BNB	EVA
L'Adda : foglio che tratta degli interessi di Cassano d'Adda	1904-1904	Cassano d'Adda		IT:BNB	GEA
L'Adda : giornale settimanale dei partiti popolari valtellinesi	1908-1911	Tirano		IT:BNB	GEA
L'Adunata dei refrattari : pubblicazione settimanale	1942-1948	New York		IT:INSMI	EPOCA
L'Affarista alla berlina	1880-1882	Mantova		IT:BNB	GEA
L'Affondatore : giornale letterario umoristico teatrale	1879-1884	Milano		IT:BNB	GEA
L'Affondatore : giornale letterario umoristico teatrale	1878-1878	Milano		IT:BNB	GEA

16.57 02/10/2016

L'Adda

Ricerca avanzata | Il progetto Digital Library | Scheda testata: L'Adda: gi... | +

emeroteca.braidense.it/gea/scheda_testata.php?IDTestata=202&CodScheda=00FN&PageSel=1&PageRec=25&PB=1

Flightradar24.com - Li... | Latitudine Soul | Libero - Login | Posta Elettronica Certif... | Poste Italiane - Conto ... | ClavisNG :: | Collectio | Calendario Parigi | homestylor | Freedsound - Converte... | Rai.tv - Sei gradi

L'Emeroteca Digitale
Biblioteca Nazionale Braidense

Home | Presentazione | **Catalogo** | Ricerche | Guida

Home > [indice testate](#) > scheda

L'Adda : giornale settimanale dei partiti popolari valtellinesi

A. 1, n. 1 (28 mag. 1908) -
Tirano : Tip. Nuova, 1908 -
50 cm.
Settimanale
Il complemento del titolo dall'a. 2, n. 53 (23 dic. 1909) diventa : giornale della federazione socialista valtellinese.
La tipografia varia

- **Indice volumi/anni (1908-1911)**
- **Copertina primo fascio** [Vai all'indice dei volumi/anni posseduti](#)

Altri dati

Progetto	Istituto	Spoglio
Giornali & altro	IT:BNB	No

[crediti & riconoscimenti](#) | [mappa](#) | [termini di utilizzo](#) | [contatti](#)

 2003-2014 - Biblioteca Nazionale Braidense

emeroteca.braidense.it/gea/indice_anni.php?IDTestata=202&CodScheda=00FN&PageRec=25&PageSel=1&PB=1

Windows taskbar: 16:58 02/10/2016

Metacataloghi



TORNERÀ IL CAMMELLO ?

MAI. Ricerca selettiva

Interrogazione cumulativa nei cataloghi delle biblioteche italiane disponibili in Internet

Cumulative query in Italian Internet library catalogues

Dal 1 luglio 2015 il servizio MAI è temporaneamente sospeso. L'Associazione Italiana Biblioteche sta lavorando per riattivarlo prima possibile.

Since July 1st, 2015 the MAI service is temporarily stopped. We are working to reactivate it as soon as possible



- ◎ **CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI
(Archivio collettivo nazionale delle
pubblicazioni periodiche - ACNP)**

Contiene le descrizioni bibliografiche di periodici di tutti i settori disciplinari posseduti da biblioteche dislocate su tutto il territorio nazionale.

- ◎ Ma in ogni caso **chiedere**. E poi richiedere. Che spesso i bibliotecari, specie quelli delle biblioteche di conservazione, sono malati di *quinoncentismo* (Billanovich)

Un interessante sviluppo



Logo Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese

Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese

Ricerca nel catalogo Cerca

Ricerca avanzata Ricerca per liste

Home Catalogo Ragazzi Sezione Locale Generi fiction Classifiche Consigliati MediaLibraryOnLine Servizi della Rete Archivi

Login Aiuto

Community

Eventi

Biblioteche

Archivi



SISTEMA ARCHIVISTICO DI VALLE TROMPIA

La RBB, richiamandosi ai principi della legge regionale 81-1985 ed al decreto legislativo 42-2004 (Codice dei Beni culturali e del paesaggio), ha attivato nell'Opac una sezione dedicata agli Archivi. Con questo spazio, si intende offrire al pubblico la consultazione del patrimonio archivistico e librario in un'unica piattaforma.



Risorse välttönessi



Risorse (ancora) senza catalogo

- Fondo Rajna Sondrio
- Fondo della Montagna Tirano
- In Biblioteca il materiale non catalogato non esiste



L'utensile non fa la scienza



- Supponete che, essendo io appassionato alla storia del culto dei santi, ignori la *Bibliotheca hagiographica latina* dei padri bollandisti: difficilmente, se non siete degli specialisti, potrete immaginare la somma di sforzi stupidamente inutili che questa lacuna del mio equipaggiamento non mancherà di costarmi.

Semmai, conviene rimpiangere non già che possiamo ormai mettere negli scaffali delle nostre biblioteche una notevole quantità di tali strumenti [...], bensì che non siano ancora abbastanza numerosi, soprattutto per le epoche meno lontane da noi; inoltre, che la loro compilazione, specie in Francia, non obbedisca se non eccezionalmente a un piano generale razionalmente concepito; [...] certo, l'utensile non fa la scienza. Ma una società che pretenda di rispettare le scienze non dovrebbe disinteressarsi dei loro utensili [...]

Marc Bloch: *Apologia della storia*



Biblioteca Credaro



La Biblioteca per l'economia e il territorio

[Informazioni](#) | [Collezioni](#) | [Servizi](#) | [Servizi on-line](#) | [Cataloghi](#) | [Risorse on-line](#) | [Attività](#)

Siti web consigliati
Valtellina e Valchiavenna in rete
Biblioteca digitale
Risorse interne alla biblioteca
Risorse esterne
Nonsolobanca

Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna on-line

La più importante opera su supporto cartaceo che da anni costituisce un fondamentale strumento di lavoro per studiosi e ricercatori e un utile mezzo per la divulgazione degli studi storici locali, è la *Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna curata da Laura Valsecchi-Pontiggia* e pubblicata nell'ormai lontano 1981. Il catalogo elenca ben 6.624 schede di volumi, articoli, saggi e 89 schede di pubblicazioni periodiche riguardanti la storia, la geografia, l'economia, le scienze sociali, l'arte e la cultura della provincia di Sondrio.

Un lavoro sistematico di controllo e ricerca su Internet ha permesso di individuare, **presenti on-line e di libero accesso, oltre 600 pubblicazioni** fra quelle repertorate nella Bibliografia della Valsecchi Pontiggia, **oggetti digitali elencati di seguito con** tutti i riferimenti bibliografici e sitografici, oltre che naturalmente, **il link diretto alla risorsa**. L'elenco è suddiviso per materia secondo il criterio classificatorio già adottato a suo tempo dall'Autrice del catalogo bibliografico che ha guidato il lavoro.

NOTA TECNICA: Per la fruizione di alcuni contenuti digitali è necessario installare un componente aggiuntivo del programma per la navigazione Internet, che si può trovare e scaricare a questo link.

INDICE DELLE MATERIE

Opere di carattere generale
Geografia fisica e geologica
Ambiente naturale
Geografia antropica ed etnografia
Storie generali o di singoli paesi
Storia [fino al 1512]
Storia [dal 1512 al 1620]
Storia [dal 1620 al 1639]
Storia [dal 1639 al 1797]
Storia [dal 1797 al 1978]
Araldica. Storia delle famiglie. Biografie
Religione
Scienze sociali
Igiene. Malattie e cure mediche relative
Agricoltura. Industria. Commercio
Arte
Letteratura e cultura
Alpinismo. Sport. Turismo
Periodici stampati in Valtellina e Valchiavenna



Risorse in rete

La Biblioteca per l'economia e il territorio



[Informazioni](#) | [Collezioni](#) | [Servizi](#) | [Servizi on-line](#) | [Cataloghi](#) | [Risorse on-line](#) | [Attività](#)

Siti web consigliati
Valtellina e Valchiavenna in
rete
Biblioteca digitale
Risorse interne alla
biblioteca
Risorse esterne
Rassegla banca

Valtellina e Valchiavenna in rete

Il servizio presenta un elenco di link a **siti locali** (provincia di Sondrio o zone immediatamente limitrofe) di **contenuto culturale e informativo** e di utilità pratica. Un'apposita sezione è dedicata ai **siti istituzionali**.

CULTURA

Società Storica Valtellinese
Centro di studi storici valchiavenneschi
Centro studi storici Alta Valtellina
IDEVV. Istituto di Dialettologia e di Etnografia Valtellinese e Valchiavennesca
Istituto Archeologico Valtellinese
Associazione culturale Ad fontes
Museo Valtellinese di Storia e Arte
Museo Etnografico Tironeo
Museo Castello Masegra
Sistema museale della Valtellina
Centro studi Nicolò Kusca
Lombardie Beni culturali
Società Storica Lombarda
Società Storica Val Poschiavo
Pro Grigioni Italiani
Verein für Bündner Kulturforschung Società per la Ricerca sulla Cultura Grigione

BIBLIOTECHE

Catalogo delle biblioteche della provincia di Sondrio
Catalogo del Sistema Bibliotecario Intercomunale di Como
OPAC SEN Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane
Catalogo del Sistema bibliotecario dei Grigioni

SITI ISTITUZIONALI

Provincia di Sondrio
Prefettura Ufficio Territoriale del Governo di Sondrio
Comunità Montana Valtellina di Sondrio
Comunità Montana Valtellina di Morbegno
Comunità Montana Valtellina di Tirone
Comunità Montana Alta Valtellina





SOCIETÀ STORICA VALTELLINESE

cerca...

[home](#)
[informazioni generali](#)
[pubblicazioni](#)
[risorse](#)

[Indici BSSV](#) »

[Bibliografie](#) »

Bibliografia della Valtellina e Valchiavenna 1995-2015

a cura di Pier Carlo Della Ferrera, Elisa Romegialli e Alessandro Scilironi

Nel quadro di una iniziativa coordinata da Provincia e Comune di Sondrio e resa possibile dal determinante apporto di un contributo regionale, la Società Storica Valtellinese poté pubblicare nel 1981 la *Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna* curata da Laura Valsecchi-Pontiggia, XXVII volume della Raccolta di Studi Storici sulla Valtellina.

L'importante opera, che annovera ben 6.624 schede catalografiche di volumi, articoli, saggi e 89 schede di pubblicazioni periodiche, costituisce un fondamentale strumento di lavoro per studiosi e ricercatori e un utile mezzo per la divulgazione degli studi storici locali.

Poiché la Bibliografia di Laura Valsecchi-Pontiggia comprende le opere edite fino a tutto il 1977, è apparsa evidente l'opportunità di arginare la crescente lacuna creatasi nel corso degli anni.

Per questo, a partire dal Bollettino n. 48 (1995), la Società Storica Valtellinese ha deliberato di pubblicare annualmente un repertorio delle pubblicazioni di carattere storico e culturale riguardanti Valtellina e Valchiavenna, impostandolo con criteri bibliografici aggiornati ed estendendone l'ambito ai territori confinanti con la provincia.

Di anno in anno, dal 1995 al 2015, sono state segnalate complessivamente oltre 8.500 pubblicazioni tra monografie, saggi scientifici e articoli di taglio divulgativo. Nell'impossibilità di dare alle stampe un volume nel tradizionale supporto cartaceo che le comprendesse nella loro totalità, si è deciso di divulgare il repertorio bibliografico completo dal 1995 a oggi attraverso la rete, in formato pdf, con il duplice vantaggio della facilità di aggiornamento e ricerca offerta dallo strumento informatico e della possibilità di una diffusione capillare e globale.

[Note introduttive \(59 KB\)](#)
[Bibliografia per autore/titolo 1995-2015 \(3,2 MB\)](#)

[Biblioteca](#)> Il nostro scaffale

Il nostro scaffale

Lo scaffale di Ad Fontes mette progressivamente a disposizione studi (volumi e saggi), articolati in quattro sezioni:

Libri a stampa costituisce la rassegna delle edizioni delle pubblicazioni stampate a cura, o con la partecipazione, di Ad Fontes.

Le pubblicazioni a stampa si relazionano in modo dinamico con il sito di Ad Fontes, dove si trovano integrazioni o utili complementi per l'approfondimento dei temi proposti.

E-book presenta on-line libri di formato elettronico -già comparsi a stampa oppure inediti- accomunati dal fatto di essere per la prima volta diffusi nel web sul sito di Ad Fontes.

Saggi, analogamente alla precedente, distribuisce per la prima volta on-line articoli e saggi, ordinati alfabeticamente secondo il nome dell'autore.

Recensioni mette progressivamente a disposizione presentazioni di esperienze editoriali relative all'area oggetto di interesse, favorendone così la conoscenza a vasto raggio.

[Libri a stampa](#)

[E-book](#)

[Saggi](#)

[Recensioni](#)

AD
FONTES

**In Lombardia
fra iniziative sparse e strumenti
dimenticati**



Uno strumento (quasi) dimenticato

http://www.internetculturale.it/openscms/ricerca/Expansion.jsp?q=&searchType=avanzato&channel_c...

Pagina 1 di 1 (4 risultati trovati)

Ordina per:

Expansioni semantiche Nessuna espansione trovata.

La ricerca: Autore il Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea;

Occhipinti, Elisa; Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea
Repertorio delle tesi di laurea di storia lombarda : catalogo delle tesi sulla storia della Lombardia dal 6. secolo al 1499 discusse nelle università lombarde, 1944-1978 / a cura di Elisa Occhipinti
Milano : Giunta regionale lombarda, Settore cultura e informazioni, stampa 1982
[opac SBN] [Testo a stampa] [Monografia] [IT\CCU\LO1\0097836]

Rilevanza: 50,451

Pino, Francesca; Brighenti, Elena; Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea
Repertorio delle tesi di laurea di storia lombarda : catalogo delle tesi sulla storia della Lombardia dal 1499 al 1814, discusse nelle università lombarde (1944/45-1977/78) / a cura di Elena Brighenti e Francesca Pino
Milano : Settore cultura e informazione, Giunta regionale lombarda, stampa 1982
[opac SBN] [Testo a stampa] [Monografia] [IT\CCU\ML\0121782]

Rilevanza: 50,451

Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea
Repertorio delle tesi di laurea di storia lombarda : catalogo delle tesi sulla storia della Lombardia dal 1815 ad oggi, discusse nelle università lombarde, 1944-1977 / a cura del Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea, Istituto di storia medioevale e moderna, Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Milano
Milano : Regione Lombardia, stampa 1979
[opac SBN] [Testo a stampa] [Monografia] [IT\CCU\ML\0121783]

Rilevanza: 50,451

Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea
Repertorio delle tesi di laurea di storia lombarda : catalogo delle tesi sulla storia della Lombardia dal 1815 ad oggi, discusse nelle università lombarde (1944-1977) / a cura del Centro per la storia della Lombardia moderna e contemporanea, Istituto di storia medioevale e moderna, Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Milano
Milano : Regione Lombardia, stampa 1979
[opac SBN] [Testo a stampa] [Monografia] [IT\CCU\TD0\1140678]

Rilevanza: 50,451



Censimenti, repertori ecc. di fondi archivistici e istituti culturali

Gli archivi d'impresa nell'area milanese : censimento descrittivo / A cura di Duccio Bigazzi per conto dell'Istituto lombardo per la storia del movimento di liberazione in Italia. - Milano : Bibliografica, 1990. - VII, 184 p. ; 24 cm. - (Fonti e strumenti ; 15)

Gli archivi storici degli ospedali lombardi : censimento descrittivo... - Milano, 1982. - XI, 577 p. ; 20 cm. - (QDR. Nuova serie ; 10) [esaurito]

Archivio Cavagna Sangiuliani. Sezione relativa a Mede. A cura di Emilia Mangiarotti. Mede, 2000. XVIII, 151 p. ; 30 cm.

Banca Informazioni Bilanci - BIB / a cura di Francesco Pino e Maria Teresa Sillano. Milano, 1999. 83 p. ; 30 cm. + 1 CD-Rom - In collaborazione con Università commerciale Luigi Bocconi e Banca commerciale italiana

I carteggi delle biblioteche lombarde : censimento descrittivo / A cura di Vanna Salvadori. - Milano : Bibliografica, 1980-1991. - 2 v. ; 24 cm.
- 1 : Milano e provincia. - 1986. - XIX, 267 p. ; 80 tav. - (Fonti e strumenti ; 7) [esaurito]
- 2 : Province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese / A cura di Vanna Salvadori ; comitato scientifico... - Milano : Bibliografica, 1991. - XI, 504 p. - (Fonti e strumenti ; 16)

Censimento degli archivi del lavoro in Lombardia : indagine, strumenti e metodo di rilevazione, risultati / a cura di Sandra Barresi. Milano, 1999. XXVIII, 236 p. ; 30 cm. - In collaborazione con Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio; Archivio FIOM CGIL di Milano [esaurito]

Comune di Salò, Archivio d'antico regime 1431-1805 : inventario / coordinamento di Giuseppe Scarazzini. - Milano : Regione Lombardia ; Salò : Comune di Salò, Assessorato alla Cultura, 1997. - 2 v. : ill. ; 30 cm.

Edilizia bibliotecaria : censimento delle biblioteche comunali lombarde : (al 1990). - Milano, 1992. - 2 v. ; 30 cm. [esaurito]

I fondi speciali delle biblioteche lombarde : censimento descrittivo / A cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea ; introduzione di Franco Della Peruta. - Milano : Bibliografica, 1995-1998
- Volume primo: Milano e provincia. - XXVI, 464 p. ; 24 cm. - (Fonti e strumenti ; 27)
- Volume secondo: province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese. - XLV, 888 p. ; 24 cm. - (Fonti e strumenti ; 28)

Fonti per la storia dell'agricoltura lombarda postunitaria / A cura di Gianluigi Della Valentina. - Milano : Bibliografica, 1984. - 250 p. ; 21 cm. - (Fonti e strumenti ; 1)

Guida ai patrimoni milanesi : le dichiarazioni di successione ottocentesche. Stefania Licini. Soveria Mannelli : Rubbettino, 1999. XII, 228 p. ; 24 cm. - (Fonti e strumenti ; 29)

Inventario : metà secolo 19. (con antecedenti al 1752) - 1949 / a cura di Francesco Nicefori, Giulio Orazio Bravi, Bernardino Pasinelli, Ivana Pelliccioli. [Milano], Biblioteca comunale di Alzano Lombardo, 1999. 316 p. ; 30 cm. [esaurito]

Istituzioni assistenziali d'ispirazione cristiana nella città di Milano : censimento descrittivo al 1993 / A cura di Edoardo Bressan e Maria Bocci. - Milano, 1995. - 108 p. ; 30 cm. - In collaborazione con la Fondazione Luigi Moneta

Le istituzioni culturali della Lombardia : indagine conoscitiva su associazioni, centri, circoli, fondazioni di interesse locale operanti sul territorio regionale [...]. - Milano, 1983. - XVI, 362 p. ; 20 cm. - (QDR. Nuova serie ; 14) [esaurito]

Le Istituzioni storiche del territorio lombardo 14.-19. secolo. - Milano, 1999-2000. Disponibili i volumi delle province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Milano, Milano provincia, Pavia, Sondrio, Varese e il volume Fonti, criteri, metodi.

Le Istituzioni storiche del territorio lombardo : 1859-1971. - Milano, 2001. - 2 volumi ; 30 cm.

Rari
nantes
in
gurgite
vasto



Antologia dei periodici italiani

<http://api.unipv.it/>

Antologia dei Periodici Italiani

[home](#) [progetto](#) [periodici](#) [lettura](#) [ricerca](#)

API (Antologia dei Periodici Italiani: Politica, Informazione, Letteratura) è una banca dati di corpora di testi apparsi su periodici dall'Unità d'Italia alla fine del Novecento, basata su un'interfaccia web per la lettura, consultabile attraverso un motore di ricerca.

Obiettivo di API è mettere a disposizione degli utenti un ampio corpus di testi che diano testimonianza del ruolo culturale che i periodici hanno rivestito nella storia della letteratura e della lingua italiana attingendo a scritti non solo di matrice letteraria ma di politica, società e informazione con particolare attenzione agli articoli di autori della letteratura italiana.

In prima istanza si propongono corpora di testi editi unicamente su giornali della prima metà del Novecento e di diversa natura e provenienza, agilmente marcati, utili per affrontare l'indagine linguistica e lo studio testuale del genere. Ogni corpus è e sarà accompagnato da informazioni sul periodico e da un corredo di immagini delle diverse testate.

Enti promotori

- [Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna](#), Università degli Studi di Pavia
- [Fondazione Maria Corti](#), Pavia
- [Accademia della Crusca](#), Firenze
- [Fondo Manoscritti](#), Università degli Studi di Pavia

Con il contributo di:



**fondazione
cariplo**



Volenteroso tentativo

The screenshot shows a web browser window with the URL `antennaeuropeadelromanico.it/?q=node/203`. The page header features the logo of the 'ANTENNA EUROPEA DEL ROMANICO' and the text 'CENTRO STUDI ROMANICO LOMBARDO - MUSEO SAN TOME' DEGLI ALMENNO'. A navigation menu includes 'HOME', 'ASSOCIAZIONE', 'LE CHIESE', 'SERVIZI', 'PUBBLICAZIONI', and 'ANTICOLEMME'. The main content area is titled 'Tesi di Laurea sul Romanico Lombardo' and contains the following text:

Tesi di Laurea sul Romanico Lombardo
Testo:

La nostra Associazione, in conformità alle proprie finalità statutarie che prevedono lo studio e la salvaguardia delle testimonianze romaniche, intende raccogliere, per promuoverne la conoscenza, tesi di laurea sui monumenti romanici del territorio lombardo.

Pertanto si invitano gli autori di tesi universitarie, sia specialistiche che triennali, aventi per oggetto studi e ricerche sul repertorio del Romanico Lombardia a segnalare la loro opera all'Antenna Europea del Romanico (Via San Tomè, 2 – Almenno San Bartolomeo – BG; Tel/Fax +39 035 553205; info@antennaeuropeadelromanico.it). Sarà cura dell'Antenna, d'intesa con gli autori, provvedere a divulgare i lavori, anche tramite pubbliche conferenze presso la nostra sede.

Scadenza:
Giovedì, 28 Febbraio, 2013

On the right side of the page, there is a search bar, a Facebook link, an 'Audioguide' section with Italian and English flags, and an 'Archivio' section with a dropdown menu labeled 'Seleziona l'anno'.

Ricerca «eterodossa»

- Il singolare esempio di pazienza ostinata offertomi da quell'umanissimo esperto di “pasticciacci” che è il commissario Ciccio Ingravallo di gaddiana memoria.
[...], ad esser schietti, appena qualche timida applicazione di quegli intuitivi procedimenti indiziari in uso ancora in Italia, non nei raffinati laboratori della filologia ad alto livello scientifico, ma nelle sprovvedute e squallide stanze di qualche commissariato suburbano.

Lanfranco Caretti (1960)



«Voltolare un sasso...»

- Senza un forte proposito e bisogno di comunicare cogli altri, di voltolare a comune utilità un sasso, piuttosto che essere lasciati in disparte, non si spiega la mirabile capacità costruttiva e conclusiva che in un breve giro d'anni produce la volta della Sistina e le *Stanze*, il *Principe* e l'*Orlando Furioso*.

Carlo Dionisotti
Appunti su arti e lettere (1995)

