

Strada dello Stelvio Ottanta concerti per il bicentenario

Bormio. Il quinto Meeting InCanto sarà “Voci d’Europa” Il presidente dell’Usci: «Forte legame con il territorio» Oggi formazione con la masterclass, domani il raduno

BORMIO
CLARA CASTOLDI

Dopo il concerto di gala in Collegiata di ieri sera, oggi e domani entra nel vivo a Bormio la prima edizione del festival Voci d’Europa – quinto Meeting InCanto promosso dalla delegazione di Sondrio dell’Unione Società Corali Italiane (Usci).

L’evento, organizzato in collaborazione con la parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio di Bormio, celebra il bicentenario della storica strada dello Stelvio con un ricco programma di oltre 80 concerti e attività formative. Dopo le edizioni di successo a Chiavenna, Tirano, Morbegno e nei borghi di Chiuro, Ponte in Valtellina e Tresivio, il festival approda in Alta Valtellina, area nota per la sua profonda tradizione corale e per la sua capacità di preservare il patrimonio musicale popolare.

Il commento

«Bormio, quale “Magnifica Terra”, rappresenta la cornice ideale per un evento che esalta il legame tra la comunità, il territorio e l’arte del canto – afferma il presidente dell’Usci Sondrio, Mauro Mirandola -. La provincia di Sondrio si conferma un punto di riferimento per la coralità nazionale, sostenendo l’aggregazione e la diffusione della musica vocale in tutte le sue forme, dalla polifonia sacra ai canti tradizionali e contemporanei».

Le celebrazioni del bicentenario della strada dello Stelvio simboleggiano «l’unità e il dialogo tra le comunità alpine. In linea con questo spirito, il festival accoglierà formazioni corali da diverse nazioni, Svizzera, Austria e Ucraina, oltre a ensemble di prestigio internazionale come Ut Insieme Vocale Consonante». L’evento offrirà inoltre opportunità di formazione professionale grazie alla

presenza di maestri di fama internazionale, tra cui Marco Antonio Garcia de Paz, Elena Rosso e Lorenzo Donati, che condurranno masterclass e workshop per direttori e coristi nell’ambito dell’anno accademico dell’Accademia Corale Italiana.

La giornata di oggi sarà dedicata alla formazione, con masterclass nella sala congressi di Bormio Terme e nell’auditorium dell’istituto superiore Alberti. A partire dalle 14.30, oltre 30 concerti itineranti animeranno cinque delle nove location del centro storico. I concerti di gala serali si terranno nella chiesa di Sant’Ignazio e nella chiesa parrocchiale.

Il programma

Domani le attività di formazione proseguiranno all’auditorium Alberti. Alle 11, il Coro Ad Confitendum accompagnerà la Santa Messa nella chiesa par-

■ L’Ad Confitendum accompagnerà la messa domenicale delle 11 in Collegiata

■ Ut Insieme Vocale Consonante diretto dal maestro Lorenzo Donati per la chiusura

rocchiale. Nel pomeriggio, dalle 14, si svolgerà il grande raduno dei cori in piazza del Kuerc, seguito da oltre 50 concerti distribuiti in otto diverse location. La manifestazione si concluderà alle 21 con il concerto del coro Ut Insieme Vocale Consonante diretto dal maestro Lorenzo Donati.

Un evento unico reso possibile grazie alla sinergia tra enti e associazioni.

L’evento è sostenuto da Regione Lombardia, Provincia di Sondrio, Comune di Bormio, Bim e patrocinato da Agach (Unione delle Federazioni corali alpine), Chorus Inside Lombardia e Federcori.

E sul successo di “Voci d’Europa”, Mirandola è convinto che questo sia garantito «dalla qualità dei suoi protagonisti, tra direttori di fama internazionale e formazioni corali uniche nel loro genere».

I nomi

Lorenzo Donati «è uno dei nomi più illustri della coralità internazionale. Compositore e direttore di grande prestigio, ha vinto il Grand Prix European per il Canto Corale 2016 con la sua formazione Ut Insieme Vocale Consonante».

Marco Antonio Garcia De Paz, invece, «è un direttore audace e creativo, fondatore di “El León de Oro” e direttore del Joven Coro de Andalucía. Riconosciuto come “Miglior direttore d’orchestra” in numerosi concorsi internazionali, porta a Bormio la sua vasta esperienza». E ancora, «Elena Rosso Valiña è una direttrice e pedagoga spagnola di grande talento. Fondatrice del coro femminile “Aurum”, ha vinto premi per la sua direzione e il suo lavoro pedagogico, distinguendosi per spettacoli che fondono musica, teatro e movimento».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il maestro Lorenzo Donati tra i protagonisti del quinto Meeting InCanto



Il Cor Viril Alpina Val Mustair



A Bormio anche il Reblaus Quartett

Evento internazionale Di scena formazioni da Austria e Ucraina

Il Festival “Voci d’Europa” accoglie formazioni internazionali di grande valore che si affiancheranno ai cori di Usci Sondrio, sottolineando il carattere internazionale della manifestazione. Dalla regione austriaca dell’Innviertel arriva il Reblaus Quartett, un quartet-

to vocale con un repertorio che spazia dai canti popolari alla musica classica e pop. Il nome, che si traduce in “Quartetto fiolossera”, è un omaggio ironico e un simbolo della loro passione per la musica e per il buon vino. Il gruppo vocale Cheremshyna è un ensemble di donne ucrai-



Il gruppo vocale Cheremshyna



Elena Rosso Valiña

ne residenti in Italia, diretto dall’etnomusicologa maestra Olga Ploska. Il loro canto spazia dai brani popolari alla polifonia sacra, veicolando un potente messaggio di pace e solidarietà.

Ci sarà anche il Coro Virile Alpina Val Müstair, coro maschile svizzero, un vero e proprio ponte culturale tra le Alpi.

Infine Ut Insieme Vocale Consonante: sebbene sia un coro associato a Usci Sondrio, questa formazione è composta da coristi professionisti provenienti da tutta Italia. Sotto la guida di Lorenzo Donati, rappresenta un’eccellenza assoluta nel panorama corale internazionale. **C. Cas.**