

## Tirano Anna Galanga, nuova mostra Sarà in Veneto



■ (c.cas.) Parte con un nuovo impegno il 2023 per la pittrice tiranese Anna Galanga. La sua opera "Il vestibolo delle templari" sarà esposta alla mostra Premio Modigliani che si terrà dal 25 febbraio all'11 marzo a Palazzo delle arti di Bassano del Grappa.

Il concorso non prevede un tema specifico ed è suddiviso in diverse categorie: pittura, scultura, fotografia, installazioni, letteratura. Intanto, a conclusione del 2022, Galanga tira le somme di un anno pieno di trasferte e arricchente dal punto di vista artistico.

Ad esempio l'acquerello a velature di grandi dimensioni "Il vestibolo delle templari", il mese scorso, è apparso a Milano Art Gallery e Modern Art Foundation, per il centenario di Margherita Hack.

A febbraio la mostra sarà riproposta in uno degli storici palazzi a Trieste dove Margherita Hack ha diretto l'osservatorio astronomico dal 1964 al 1987. Sempre a dicembre la pittrice ha esposto alla galleria Espacio Art Gallery a Londra al primo "Premio internazionale artisti italiani a Londra", un nuovo riconoscimento d'arte di rilevanza internazionale istituito dal Comitato scientifico della Fondazione effetto arte di Palermo con la pubblicazione dell'opera nel catalogo d'arte e cultura "Art now". L'esposizione comprendeva varie sezioni dedicate al paesaggio, alla figura, alla scultura, all'acquerello, l'informale, la fotografia e la video art.

«Essere presente con la mia opera scultorea Anaisthotos (nella foto) è stata una piacevole sensazione - afferma Galanga - È una soddisfazione sapere che molti visitatori, critici e galleristi hanno potuto conoscere ed apprezzare l'opera in una città così ricca di storia, di arte e di cultura. Ringrazio l'editore Sandro Serradifalco e tutti quanti hanno organizzato e permesso questo evento». Il 2022 si è concluso con l'ultima apparizione a Vietri sul mare, per la mostra collettiva di pittura, scultura, grafica e fotografia artistica dal titolo "L'arte tra il mare ed il cielo", che è stata anche l'occasione per discutere dello stato dell'arte contemporanea. Anna Galanga ha portato, in particolare, due dipinti: "Primigenia luce" e "Le streghe d'antan".

## SONDRIO

### L'INCONTRO L'ARTE E LA SHOAH IN BIBLIOTECA

(c.cas.) Secondo appuntamento, mercoledì 1° febbraio, alla biblioteca Rajna di Sondrio: in occasione del Giorno della Memoria, Salvatore Trapani presenterà il suo libro "Di fronte alla Shoah. Arte fra testimonianza ed empatia". Con questo saggio dedicato ad alcuni celebri artisti deportati nei lager nazisti e ad altri contemporanei l'autore instrada la memoria della Shoah lungo nuove vie.

Si tratta di un discorso che dalle Avanguardie artistiche del Novecento, passate per l'Olocausto, è arrivato a straordinarie sensibilità dell'arte contemporanea in un percorso frastagliato, ma in perfetta continuità, senza cesure fra il prima e il dopo Auschwitz. Queste esperienze artistiche allargano la percezione consolidata del racconto sulla Shoah a nuovi canali comunicativi: dopo la letteratura, il cinema e la documentaristica, anche le arti visive si attestano come strumento narrativo della memoria.

Salvatore Trapani vive dal 1998 a Berlino, dove è stato corrispondente per le pagine di cinema e cultura del periodico romano Shalom Mensile e del quotidiano Il Giornale. Si occupa di memoria storica, arti visive e Gender Equality,



cooperando come formatore per il Memoriale per gli ebrei assassinati d'Europa a Berlino, per il Memoriale dell'ex-campo di concentramento femminile di Ravensbrück a Fürstentum-Havel, per il Memoriale di Sachsenhausen a Oranienburg e per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea di Reggio Emilia. Con Trapani converserà l'assessore alla Cultura, Marcella Fratta. Negli orari apertura della biblioteca fino a venerdì 3 febbraio, inoltre, sarà possibile consultare un'esposizione di libri sul tema in occasione del Giorno della memoria.



# L'ospitalità e la fede Una storia secolare

## Giornata di studi su San Remigio e Santa Perpetua Il punto sui risultati ottenuti con le ultime ricerche

■ (c.cas.) "San Remigio e Santa Perpetua: transitò, contesti locali, circuiti culturali. Nuove prospettive per la storia degli ospedali di montagna" è il tema della giornata di studi che si terrà oggi dalle 9,30 in municipio a Tirano per organizzazione di Comune e dipartimento di studi storici dell'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del progetto interreg "ConValoRe", con il patrocinio della Società storica valtellinese, della Società storica dei Grigioni e della Società storica Val Poschiavo e con la collaborazione e il patrocinio dell'associazione culturale Ad Fontes.

Partendo dallo studio che Marina Gazzini, dell'università di Milano, con il proprio gruppo, ha avviato sugli ospedali delle Alpi lombarde - tra i quali quelli di San Romerio di Brusio e di Santa Perpetua di Tirano - parte il convegno teso a condividere alcuni dei risultati emersi negli ultimi anni di ricerca e ad aprirsi al confronto con il territorio e con altre realtà.

Interverranno alla mattina Marina Gazzini sugli ospedali di montagna, Arno Lanfranchi (Società storica Val Poschiavo) sui paesaggi di San Romerio e Santa Perpetua (nella foto) fra possessi e trasformazione am-



bientali, Massimo Della Misericordia (Università Milano Bicocca) sulle decime degli ospedali, orientamenti aristocratici, solidarietà sociali e richiami spirituali. Nel pomeriggio Rita Pezzola (Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere di Milano e Ad Fontes) tratterà delle sperimentazioni documentarie duecentesche di San Romerio. Nello stesso tempo l'evento è occasione per delineare alcuni nuovi filoni di ricerca che potranno essere sviluppati negli anni a venire, soprattutto grazie agli spunti formulati da Elisabetta Canobbio

(Archivio storico della Diocesi di Como) sui piccoli ospedali sulle montagne lombarde e di Riccardo Rao (Università di Bergamo) su vie alpine ed ospedali. A Gian Maria Varanini (Deputazione di storia patria per le Venezie), infine, è affidato il compito di concludere la giornata.

«Ritengo necessaria - afferma Gazzini - una sinergia fra le istituzioni preposte alla ricerca, gli enti amministrativi e conservatori e il pubblico, quest'ultimo composto non necessariamente da esperti ma comunque da persone interessate alla conoscenza del territorio e alla continuità delle sue tradizioni, nella fattispecie quelle collegate all'ospitalità e alla fede».

L'assessore alla Cultura del Comune di Tirano, Sonia Bombardieri, è convinta che la giornata possa essere una tappa importante sia per gli studi di storia locale, ma anche e soprattutto per un'apertura al dialogo significativo con numerosi e qualificati centri di ricerca. Invito i cittadini a partecipare numerosi».

Oltre alla possibilità di seguire in presenza, ci sarà anche un collegamento streaming al link: <https://us06web.zoom.us/j/81828126367>.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL CD DELLA SETTIMANA

### Un rock contagioso con Iggy e i suoi amici



Titolo: **Every Loser**  
Autore: **Iggy Pop**  
Edizione: **Gold Tooth Records, 2023**

■ (p.red.) Settantacinquenne che sui "loser" ha costruito la sua fama, tra eccessi e primitivo rock and roll, Iggy torna con un album ricco di ospiti importanti, da Stone Gossard dei Pearl Jam a Chad Smith dei Red Hot Chili Peppers, tutta gente che venera il maestro con rispetto. Abbandonate le atmosfere simil-jazz di "Free" ecco un disco di rock contagioso ("Frenzy") assalti in stile Detroit ("Modern Day Rip Off"), punk esplicito ("Punk Out") ma anche melodie malinconiche ("New Atlantis" dedicata a Miami e "Morning Show", delicata e acustica come si conviene). Insomma, niente di nuovo, ma fatto bene e capace di spazzare via con classe ed energia selvaggia molti giovincelli.

## IL LIBRO DELLA SETTIMANA

### Due donne combattive e quella pelle scura



Titolo: **Schiava della libertà**  
Autore: **Ildefonso Falcones**  
Edizione: **Longanesi, 2022**

■ (p.red.) Cuba, XIX secolo. Una nave attracca nel porto con la sua merce preziosa, un carico di donne africane. Andranno a lavorare nelle piantagioni come schiave, assicurando anche ai loro padroni bambini che saranno manovalanza fresca. Tra di loro Kaweka, che andrà al servizio del marchese Santadoma e un giorno cercherà di fuggire. A Madrid, oggi i Santadoma sono proprietari di una banca in cui va a lavorare Lita, giovane in carriera dalla pelle scura: tempi diversi, ma la "schiavitù" non è proprio morta davvero. L'autore si conferma abile realizzatore di saghe appassionanti a sfondo storico, viaggiando avanti e indietro nel tempo con due figure femminili combattive e indimenticabili.

## IL DVD DELLA SETTIMANA

### Un killer che cambia E aiuta una ragazzina



Titolo: **Memory**  
Autore: **Martin Campbell**  
Cast: **Liam Neeson, Monica Bellucci, Guy Pearce (Usa 2022)**

■ (p.red.) Il killer Alex sente avvicinarsi l'Alzheimer che si è già preso il fratello, ma non vuole finire in casa di cura come lui. Vorrebbe ritirarsi dalla "professione" ma continua a ricevere contratti per uccidere. Ma quando scopre che la vittima è una ragazzina, si ribella contro i mandanti. Quando Alex viene a sapere che la ragazzina è stata salvata da un giro di pedofilia da un agente dell'FBI, si metterà a collaborare con lui, cercando le prove per incastrare i colpevoli e facendosi aiutare dal determinato poliziotto messicano Hugo. Film d'azione insolito, che riflette sui limiti della giustizia con Monica Bellucci villain ricchissima e determinata a proteggere il figlio ad ogni costo.