

Serate Musicali Andalusia gitana ad Albaredo, samba a Gerola

■ Proseguono gli appuntamenti con la musica dal mondo coordinati dall'associazione Serate Musicali che si svolgono nel mandamento di Morbegno, sui sagrati delle chiese, nelle località turistiche.

Un palco illuminato sul sagrato della chiesa di San Rocco ad Albaredo per San Marco, sarà la cornice, lunedi 12 agosto, dell'ensemble Mediterranea Flamenco, composto da Andrea Candeli alla chitarra, Corrado Ponchioli alla voce, ballo e palmas, Michele Serafini al flauto e Chiara Guerra al ballo e palmas.

Lo spettacolo prevede un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del "gitano" e del "torero", fuoriuscite dalla penna del poeta più sensibile. Sono arie dai forti colori locali, intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove l'eterna domanda, tipicamente lorchiana, rimane sempre senza risposta. È una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali dominanti, con l'intento di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una ricca tradizione, attraverso la musica, il ballo, il canto e i versi scritti dal più popolare poeta spagnolo.

Si prosegue martedì 13 agosto quando sarà il Sagrato della Chiesa di S. Bartolomeo a Gerola ad accogliere Alessia Martegiani e Maurizio di Fulvio trio.

Alessia Martegiani, cantante, ha studiato a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, perfezionando la conoscenza del repertorio bossa-nova e samba-canção e divenendo presto una delle voci italiane più richieste e apprezzate a livello internazionale. Maurizio Di Fulvio, chitarrista, si è formato artisticamente con musicisti quali J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny e ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi internazionali. Svolge una brillante carriera concertistica, in qualità di solista e con formazioni varie, suonando nei festival di tutto il mondo, a fianco dei più autorevoli chitarristi e musicisti contemporanei. Accompagnati da Ivano Sabatini al contrabbasso e Walter Caratelli, alle percussioni presentano un'esecuzione di rara bellezza con un'interpretazione eclettica e pulsante di "Jazz & pop songs" attraverso il "choro brasileiro" e "la bossanova" di Tom Jobim. L'inizio dei concerti è previsto alle 21, l'ingresso è libero, in caso di maltempo i concerti si svolgeranno al coperto, per ulteriori informazioni www.seratemusicali.net.

Sabrina Ghelfi

DOMANI ALLA LIBRERIA "IL MOSAICO" DI TIRANO



La Fallaci raccontata da Giulio Gasperini

■ (c. cas.) Estate di cultura alla libreria Il Mosaico di Tirano dove Alberto Gobetti, il titolare, ha organizzato un ciclo di serate letterarie. Domani Giulio Gasperini, studioso di Oriana Fallaci, guiderà alla lettura di "Insciallah" e di "Un cappello pieno di ciliegie".

Fu svezzata dalla guerra, Oriana. Per tutta la vita, della guerra ha cercato di svelare i misteri; l'ha sempre cercata, inseguita in ogni angolo di mondo. E scrisse di guerra, Oriana. Ne scrisse per anni, su giornali e riviste; e poi ne scrisse anche in lunghi reportage diventati quasi dei romanzi. Ne scrisse gli effetti e le conseguenze, ne indagò le cause e ne esasperò le ipocrisie. Ma Oriana non si sentiva giornalista, nel profondo. Nel suo intimo lei era una scrittrice.

L'incontro, che si tiene in viale Italia, avrà inizio alle 20.45. Ingresso libero.

I mercoledì di Fëdor L'estate di Dostoevskij

Tre serate sul più grande autore dell'Ottocento russo A condurle, in biblioteca a Bormio, sarà Milly Martinelli

■ I turbamenti di Raskolnikov. La bontà del principe Myskin. Il dramma dei fratelli Karamazov.

Per gli appassionati di letteratura, appuntamento da non perdere alla Biblioteca Civica di Bormio. Per tre mercoledì di seguito (il 14, il 21 e il 28 agosto), alle 21, nelle sale della biblioteca si terranno infatti altrettante serate dedicate a Fëdor Dostoevskij.

A parlare di quello che è forse il più grande autore dell'Ottocento russo sarà una straordinaria specialista, ossia Milly Martinelli. Bormina d'origine (è figlia di Ulrico, il più grande storico di Bormio) e milanese d'adozione, la Martinelli, moglie del critico teatrale Roberto De Monticelli che fu firma prestigiosissima del Corsera, è stata per molti anni docente di letteratura russa allo Iulm e nutre una passione speciale per Dostoevskij, in particolare per "L'Idiota" a cui si è ispirata anche per la stesura del suo romanzo atobiografico che s'intitola appunto "Storia di un'Idiota".

Per quanto condotti dalla professoressa, gli incontri saranno libere conversazioni con un confronto di pareri ed emozioni a margine della lettura dei più grandi romanzi di Dostoevskij,

quali "Delitto e castigo", "L'Idiota", "I fratelli Karamazov": capolavori dove agiscono personaggi tormentati che la coscienza lacerata da un eterno conflitto morale fra fede, dubbio, ragione e libero arbitrio - vivono percorsi di sublime sofferenza che li condu-

cono alla progressiva scoperta di sé. Gli incontri sono stati preceduti da una serata di preparazione, l'8 agosto, quando si è riunito il gruppo lettura guidato dalle due volontarie Adelia Martinelli e Rosanna Pedrini.

Daniela Valzer

IL 12 A TEGLIO SERATA IN RICORDO DI GRYZTKO MASCONI

Poesia e musica sotto le stelle a palazzo Besta

■ Teglio (c. cas.) - Torna "Poesia e musica sotto le stelle" questa sera a Teglio. Nella notte di San Lorenzo la biblioteca comunale Elisa Branchi e il Comune propongono la nona edizione di una serata di cultura e musica nel giardino di palazzo Besta.

Quest'anno ospiti della rassegna saranno il coro Novum Canticum, apprezzata formazione tiranese guidata da Ebe Pedretti e i giovani pianisti in concerto. La serata avrà inizio alle 21.

Appuntamento di rilievo da segnalare è quello del 12 agosto con la serata in ricordo di Grytzko Mascioni organizzata dall'omonima associazione nella sala Tellina Vallis dell'hotel Combolo alle 21. Bella sorpresa quella di un libretto dedicato a Mascioni della casa editrice Pulcinoelefante che, nel mese di agosto, espone un centinaio dei suoi pregiati libricini nella chiesa di San Pietro (un'esposizione, questa, molto originale e che davvero merita di essere visitata).

Da segnalare, infine, la mostra di Francesco Tresoldi, ospite estivo affezionato di Teglio. In collaborazione con la parrocchia di Santa Eufemia e il Consorzio Teglio Turismo dall'11 al 19 agosto Tresoldi proporrà "Rifrazione dal Caravaggio" nella chiesa di San Lorenzo.

IL CD DELLA SETTIMANA

Riscoprire gli Emerson, Lake and Palmer italiani



Titolo: Uomo di Pezza (Phillips, 1972)
Autore: Le Orme

■ Alzi la mano chi si ricorda delle Orme. I tre di Mestre sono stati gli Emerson, Lake and Palmer italiani, e anche qualcosa di più. Questo album, ristampa dell'album del 1972, contiene sette brani tra cui gli hit "Gioco di bimba" e "Figure di cartone" che imperversarono per settimane in radio, una stupenda "Aspettando l'alba" che curiosamente assomiglia nell'intro a "No Quarter" dei Led Zeppelin (però uscita nel 1974), il jazz prog di "Alienazione".

Aldo Tagliapietra è una delle voci più belle del rock italiano, oltre che ottimo bassista, le tastiere di Toni Pagliuca forniscono tessiture invidiabili ed il drumming di Michi Dei Rossi è irruen-

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

L'Engadina è da brividi Un thriller sotto zero



Titolo: Il mistero del Lago di Staz
Autore: Ettore Comi
Casa editrice: La Carmelina, 2012

■ Fa piacere leggere un libro congelato come questo nella calura estiva. Ambientato in un'Engadina suggestiva ed invernale, l'ultimo romanzo di Ettore Comi scivola piacevolmente tra montagne, funicolari, corse in slitta e...misteri. Già, perché i brividi non sono solo atmosferici, ma corrono qua e là in una vicenda cinematograficamente ben costruita, che è storia d'amore, ma anche thriller a misura di stupendi paesaggi, in un angolo incantevole di Svizzera a due passi di casa nostra. Invitato a Pontresina da un'amica, il criminologo Delle Valli non la troverà ad attenderlo e verrà coinvolto presto in una rete di segreti, intrighi, ricatti, invidie dove, ad un certo punto, fa

IL DVD DELLA SETTIMANA

Un lungo fine settimana di sospetti e paura (tanta)



Titolo: Osterman Weekend
Regia: di Sam Peckinpah (USA, 1983)
Cast: con John Hurt, Rutger Hauer, Dennis Hopper

■ Un thriller è sempre adatto all'estate. Se poi è firmato da un maestro come Sam Peckinpah (quello di "Getaway" e "Cane di paglia"), ancora meglio. Da (ri)scoprire, questa spy-story domestica circoscritta in un lungo weekend di sospetto e paura. Il giornalista John Tanner viene incaricato dalla CIA di scoprire se uno dei suoi amici è una spia russa e per farlo dovrà trascorrere un fine settimana con loro, sul filo del rasoio, ben attento a celare il vero intento. Attori in formidabile come John Hurt, Rutger Hauer, Dennis Hopper e Burt Lancaster e un intreccio perfetto (il film è ricavato da un libro del grande Robert Ludlum, "Striscia di cuoio") danno vita ad una pellicola tesa, secca, ricca di sorprese e colpi di scena, come

Il 16 agosto "Ad Fontes" Incontro su arte e fede

■ (c. cas.) Anche quest'anno, l'Associazione culturale "Ad Fontes" ripropone un incontro nell'ambito del programma "Arte e Fede. Iconografia e territorio in diocesi di Como". Il ciclo di iniziative, mirato a valorizzare i beni culturali che la religiosità ha disseminato nel territorio diocesano, è giunto alla sua terza tappa, dopo gli incontri di Sondrio e di Bormio e si terrà il 16 agosto.

Il luogo è veramente privilegiato per ospitare ed ambientare il tema di questo incontro: Gravedona, nel monumentale battistero di Santa Maria del Tiglio. L'attenzione interdisciplinare (Bibbia, iconografia, liturgia, musica) si concentrerà sul tema "Arte e fede per la Pasqua".

Il pomeriggio si aprirà alle 16 con l'introduzione di don Marco Cairoli, docente di Sacra Scrittura alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano e di Como. Quindi i soci di Ad Fontes presenteranno un percorso visivo di episodi pasquali, con particolare attenzione alle testimonianze iconografiche locali. Inoltre, e in modo complementare, eseguiranno dal vivo alcune melodie in uso per la Settimana Santa, quali si riscontrano in antichi codici della diocesi comasca.

A conclusione dell'incontro, è prevista una visita guidata della stessa chiesa di Santa Maria del Tiglio, a cura della Società Storica Altolariana. Il pomeriggio di "Arte e fede" è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra l'Associazione Ad Fontes, la parrocchia di San Vincenzo di Gravedona e la Società storica alto lariana. Si avvale inoltre del patrocinio della Diocesi di Como - Centro studi "Nicolò Rusca" e del Comune di Gravedona e uniti.

Soltanto ieri sera Ad Fontes ha presentato a Bema la quarta edizione dei "Fiori musicali" dedicata quest'anno alle laudi del secolo XVI, un momento di elevazione spirituale estremamente suggestivo.