Santuario di Santa Maria dei Miracoli

Elevazione Spirituale

7 febbraio 2025, ore 20:30

Coro AD CONFITENDUM

Gregoriano

Claudia Buratti

Organo

Emanuele Benzoni

Mauro Capoferri

Stefano Gorla

Mattia Marelli

Luigi Ricco

CORO Ad Confitendum

Programma

Don Ilario Tiraboschi
VARIAZIONI SU “O SANTISSIMA”

Johann Sebastian Bach
ARIA SULLA IV CORDA DALLA SUITE BWV 1068

Felice Rainoldi
TRITTICO MARIANO

- Alla Vergine dell’Avvento
- Nuova Genesi
- Alla Donna vestita di sole

Luigi Picchi
MARCIA PASTORALE

Johann Sebastian Bach
SONATINA DALLA CANTATA BWV 106

Johann Pachelbel
FUGA IN RE MAGGIORE

Johann Sebastian Bach
CONCERTO IN LA MINORE BWV 593
Allegro - Adagio - Allegro

LR
MC
CORO
EB
MM

Felice Rainoldi

- STABAT MATER
- AVE MARIA

CORO

Francesco Spagnoli Rusca

LITANIE DELLA B.V.

Rondò Veneziano

OBOE D'AMORE

– MC –

"AVE MARIS STELLA"

Brani organistici in *alternatim* col canto gregoriano

Joseph Bonnet

VERSET OP. 5 N° 5/I

Marcel Dupré

CHORAL ORNÉ

dans le style de J. S. Bach Op. 18 n° 8

SG

Naji Hakim

DANSE (da *Mariales*)

Alessandro Esposito

TOCCATA E INNO SU "AVE MARIS STELLA"

Emanuele Benzoni si è formato come organista liturgico presso la scuola della Diocesi di Como, allievo tra gli altri di Ilario Cecconi e Felice Rainoldi. È stato organista per quasi due decenni a Riva San Vitale e attualmente è organista nella parrocchia di Gironico (IT) e direttore del "Coro parrocchiale di Gironico 1937". Dall'alto dei suoi due metri di altezza è sicuramente uno dei più grandi organisti viventi…

Mauro Capoferri ha compiuto la sua formazione organistica presso la scuola della Diocesi di Como fino alla partenza per gli studi universitari di Medicina. E' organista "della Domenica" alla Messa in Santuario di Santa Maria dei Miracoli.

Stefano Gorla ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Mons. Felice Rainoldi presso la scuola "Luigi Picchi" della Diocesi di Como. È organista titolare a Castel San Pietro, organista ausiliario presso il Duomo di Como e direttore del coro parrocchiale di Parè (IT). È ingegnere informatico e docente presso l'ITIS Magistri Cumacini di Como. Collabora con aziende ed enti locali in qualità di amministratore di rete e backend developer.

Mattia Marelli ha intrapreso la formazione musicale alla Scuola Diocesana di Musica Sacra di Como, proseguendo poi gli studi al Conservatorio di Como e alla Civica Scuola di Musica di Milano, diplomandosi in Organo e Clavicembalo. E' docente di Organo alla Scuola Diocesana di Musica Sacra e Liturgia di Como ed organista della corale "Santa Maria dei Miracoli" di Morbio Inferiore e della Parrocchia di S. Tommaso di Civiglio (IT).

Luigi Ricco ha compiuto gli studi di organo, pianoforte e clavicembalo presso i conservatori di Bergamo e Milano. Già direttore del coro La Grigia di Chiasso, dal 1996 è maestro del Coro Santa Croce di Vacallo. E' docente di pianoforte presso le scuole medie ad indirizzo musicale di Como

Il coro **Ad Confitendum** nasce nel 2016, poco dopo la morte di don Felice Rainoldi. Alcuni soci dell'associazione Ad Fontes, fondata tra gli altri dallo stesso Rainoldi, decidono di unirsi per ordinare, valorizzare e diffondere il grande patrimonio di composizioni e trascrizioni che il sacerdote valtellinese aveva prodotto nel corso della sua vita di musicista, musicologo, insegnante, liturgista e direttore di coro. Da qui è stato naturale il passo della formazione di un coro che, dalla fondazione, è diretto da Franco Caccia con la collaborazione all'organo di Mattia Marelli.