



Collegiata di San Giovanni Battista  
DISVELAMENTI E NUOVE PERCEZIONI



## DISVELAMENTI E NUOVE PERCEZIONI NEL CORSO DI UN RESTAURO

**La Collegiata barocca  
di San Giovanni Battista a Morbegno fra  
cantiere, valorizzazioni e conoscenze acquisite**  
MORBEGNO, VENERDI 5 OTTOBRE 2018

**COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA**  
11.00 – POSA TARGA PER I RESTAURI

### AUDITORIUM SANT'ANTONIO

14.00 - REGISTRAZIONE

14.30 - SALUTI

**Andrea Ruggeri** sindaco di Morbegno  
**Balz Baechi** Fondazione Isabel & Balz Baechi

### LA CONTINUITA' DI INTENTI

**Ernesta Croce** e **Luca Gadola** Progetto e D.L. dei restauri

### IL RESTAURO DELL'ABSIDE LIGARIANA

**Ornella Sterlocchi** Restauratrice

### TRABEAZIONE: "UNA COSMESI FILOLOGICA"

**Simonetta Offredi** e **Rossella Carrara** Restauratrici  
Cooperativa per il Restauro

### MACCHINE BAROCHE E SPAZIALITA' NEL SAN GIOVANNI

**Francesco Lazzari** Architetto

### SPAZIO ESTERNO: LA PIAZZA SETTECENTESCA

**Rita Pezzola** Archivistica

### IL SAN GIOVANNI E L'ARCHITETTURA RELIGIOSA DEL '600 IN LOMBARDIA

**Luca Rinaldi** Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio

### IL SAN GIOVANNI, TERMINE E PRINCIPIO DI PROGETTUALITA' BAROCCA TRA ITALIA ED EUROPA

**Simona Benedetti** Università La Sapienza di Roma

19.00 – Chiusura dei lavori

Modera: **Alberto Gavazzi** architetto

### COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

20.30 – Presentazione della Collegiata

21.00 – Concerto sinfonico corale: **Stabat Mater** di G. Rossini  
Orchestra Antonio Vivaldi & Ensemble Policorale Caecilia  
**Lorenzo Passerini** direttore

## EVENTI - CONVEGNO DI STUDIO

Il restauro della Collegiata barocca di San Giovanni Battista, edificata fra il 1680 e il 1714, ha riscoperto un tesoro, tanto nei riguardi dell'architettura che per i cicli pittorici che ospita a partire da quello ligariano che ne caratterizza la porzione absidale. La forza propulsiva degli artisti zurighesi Isabel & Balz Baechi ha animato una partecipazione corale della Comunità alla riscoperta di un bene, "monumento barocco anticipatore di quello che verrà costruito appena più tardi nel Nord delle Alpi, ma che richiama la spazialità classica delle chiese cristiane fra le più antiche". Il San Giovanni è oggi ritenibile patrimonio di rilevanza europea. Nel convegno di studio sono presentate le ultime esperienze di restauro, le prospettive future di azione, gli ulteriori approfondimenti disciplinari e i risultati ottenuti nelle indagini storico-architettoniche.

### INIZIATIVA PROMOSSA DA:

COMUNE DI MORBEGNO  
PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BATTISTA  
ISABEL & BALZ BAECHI STIFTUNG ZUR ERHALTUNG VON WANDMALEREI  
FONDAZIONE ING. ENEA MATTEI  
FONDAZIONE PROMOR

### IN COLLABORAZIONE CON:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le  
province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e  
Varese

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Sondrio  
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio

### CON IL PATROCINIO DI:

Regione Lombardia  
Provincia di Sondrio  
Comunità Montana Valtellina di Morbegno

### COMITATO SCIENTIFICO:

Diego Giovanoli coordinatore - (già responsabile Servizio  
Monumenti di Coira)  
Alberto Benini – Direttore Biblioteca Civica di Morbegno  
Ernesta Croce – Parrocchia San Giovanni Battista di Morbegno  
Luca Gadola – Ordine Ingegneri di Sondrio  
Alberto Gavazzi – Politecnico di Milano  
Giulia Maria Vitali – Ordine Architetti P.P.C. di Sondrio