



1660-2010
il Gianolo

CONVEGNO DI STUDI

*"Il pittore Giacomo Paravicini
detto il Gianolo
a 350 anni dalla nascita"*

CASPANO, chiesa di S. Bartolomeo
sabato 25 settembre 2010 ore 14,30-18,30

invito



COMUNE DI CIVO



Regione Lombardia



Pro Valtellina
Fondazione della Comunità Locale

Il pittore Giacomo Paravicini a 350 anni dalla nascita

Coordina Prof. Augusta Corbellini
Presidente Società Storica Valtellinese

Saluto delle autorità

Giulio Perotti

Società Storica Valtellinese

"Intendo che li huomini adesso riconoscono le mie povere fatiche": note sulla famiglia e la committenza valtellinese del Gianolo

Simonetta Coppa

Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Milano

Giacomo Paravicini detto il Gianolo nella cultura figurativa lombarda fra Sei e Settecento e alcune osservazioni sulla sua fortuna critica

Marina Dell'Omo

Già Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico del Piemonte

L'opera del Gianolo nel Novarese

Licia Carubelli

Storica dell'arte

L'opera del Gianolo a Crema e nel Cremasco

Giampaolo Angelini

Università degli Studi di Pavia

Gianolo e gli altri. Il contributo di Edoardo Arslan e della sua scuola alla riscoperta del Settecento lombardo

Sandra Scoll

Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Milano

"Lo stile rende assai probabile l'attribuzione del dipinto a Giacomo, detto Gianolo, Parravicini"

Lulgi Parma

Restauratore

Il restauro e la movimentazione dei grandi teleri del Gianolo di Traona e Sondrio

Ornella Sterlocchi

Restauratrice

Brevi note sulla tecnica di esecuzione pittorica dei dipinti murali eseguiti da Giacomo Paravicini nella Cappella del Camine della Collegiata di S. Giovanni Battista in Morbegno

Franca Prandi

Società Storica Valtellinese

Il pittore Alessandro Paravicini in Valtellina

pausa caffè