

Fulvia Butti (Direttrice della Rivista archeologica comense),
La Rivista e la Società Archeologica Comense: tutela e divulgazione del patrimonio locale

IV SESSIONE: RESTAURI

Coordina e modera Marco Leoni

Marco Dezzi Bardeschi

Patrimonio materiale romano: esaltazioni (della critica) e tradimenti (dei restauri)

Magda Nosedà (ASCo),

Gli archivi del Romanico. Silenzi e testimonianze

Marco Leoni (Politecnico di Milano),

I restauri della basilica di San Giacomo riletti alla luce dei carnet di viaggio di Darstein

Paolo Donà (architetto),

I restauri al Broletto (1895-1925)

Alberto Rovi (Liceo "Alessandro Volta", Accademia di Belle Arti "Aldo Galli", Como),

Le trasformazioni dell'antica basilica di San Giorgio

Daniela Mirandola (Politecnico di Milano),

La singolare storia del Chiostrò di Voltorre

Cristina Pellegatta (Politecnico di Milano),

San Pietro ai monti a Civate: restauri a dorso di mulo

Gianfranco Pertot (Politecnico di Milano),

Il complesso di Agliate fra silence de l'histoire e "storia tradita", dagli studi di Darstein ai restauri di fine Ottocento

Beatrice Colombo (architetto, Dottore in Conservazione dei beni architettonici),

Il chiostrò di Piona e la proposta di spostamento

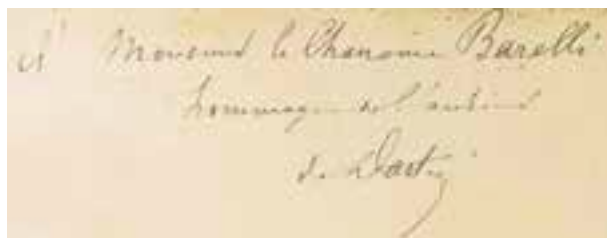
Fabio Cani, (Casa Editrice Nodolibri)

Antonio Giussani tra studio e stile

Gabriella Guarisco (Politecnico di Milano),

I mancati restauri della basilica di San Vincenzo a Galliano e note di chiusura

Discussione



Responsabile scientifico
Gabriella Guarisco

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Università di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Pavia
Dipartimento di Studi umanistici



Provincia di Como

La pubblicazione degli Atti del convegno sarà curata dalla casa editrice Aracne di Roma



FERNAND DE DARTEIN E I MONUMENTI COMASCHI

Storia, archeologia, tutela e restauri
nell'antica Provincia e Diocesi di Como (1850-1920)

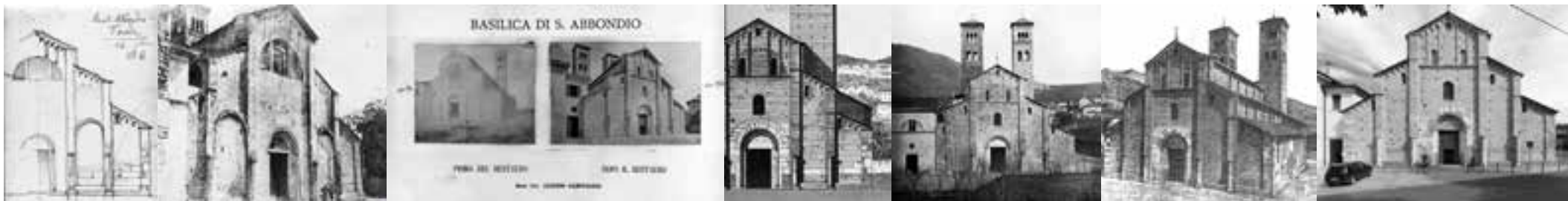
Como, Palazzo Volpi, 14 - 15 novembre 2013

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE
COSTRUZIONI E AMBIENTE
COSTRUITO (ABC)





Da sinistra a destra: a confronto la facciata di Sant'Abbondio in un rilievo di F. de Dartein datato 16 settembre 1861 APFD, Carnet F, p. 48 (Cl. CÉSCM - E. Michaud, coll. privée Demenge-Dartein); L. Sacchi, veduta della facciata (1855 circa); prima (1865 ca.) e dopo il restauro (1881 ca.) stampe all'albumina donate da Alfonso Garovaglio al Museo Civico di Como; dettaglio della planche 75 dell'Architecture Lombarde (1865-1882) di Dartein; F. de Dartein, una veduta (K0040, Cl. CÉSCM - E. Michaud, coll. privée Demenge-Dartein) precedente alla fine dei lavori: è ancora presente la finestra cuspidata di collegamento con l'ex monastero e la traccia del finestrone termale sopra l'ingresso); P. Rainondi, scorcio della facciata (V. Barelli, Monumenti comaschi, 1888-1889); M. Introini, la facciata oggi.

14 novembre, ore 9,30

SALUTI DELLA AUTORITÀ

Maria Antonia Brovelli, Prorettrice del Polo di Como, Politecnico di Milano; **Cécile Treffort**, Direttrice del Centro di Studi Medievali (CÉSCM, Università di Poitiers); **Luigi Cavadini**, Assessore alla Cultura, Turismo e Sport, Comune di Como; **Stefano Della Torre**, Direttore del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito (ABC), Politecnico di Milano; **Giuseppe Colangelo**, Prorettore dell'Università dell'Insubria; **Angelo Torricelli**, Preside della Scuola di Architettura civile del Politecnico di Milano; **Don Andrea Straffi**, Direttore dell'UDAS, Diocesi di Como; **Lucia Ronchetti**, Direttrice dell'ASCo.

I SESSIONE: STORIA

Coordinatori e moderatori Tancredi Bella, Luigi Carlo Schiavi

Adriano Peroni

Il contributo di Fernand de Dartein al primo Romanico comasco e gli studi sull'architettura e sulla decorazione dell'XI secolo

Marie-Thérèse Camus (CÉSCM di Poitiers), *Fernand de Dartein, Côme et "l'architecture comasque"*

Paolo Piva (Università Statale di Milano),

Il romanico comasco: un inquadramento generale

Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano),

I monumenti lombardi nelle fotografie inedite dell'archivio Perogalli

Claudia Guastella (Università di Catania),

Como e il suo territorio nelle fotografie di Giovanni Verga

Maria Cristina Loi (Politecnico di Milano),

La fortuna del romanico nel Rinascimento lombardo e nelle terre ticinesi

Marco Rossi (Università Cattolica di Milano),

I battisteri comaschi del secolo XI nei contesti plebani

Stella Ferrari (Università Statale di Milano),

La chiesa romanica di Sant'Abbondio a Como:

considerazioni sui rapporti tra architettura e spazio liturgico

Margherita Tabanelli (Università di Roma "La Sapienza"),

La basilica di San Fedele: proposte cronologiche per il cantiere

Simone Caldano (IUAV di Venezia),

La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo

Tancredi Bella (Università di Catania), **Luigi Carlo**

Schiavi (Università di Pavia),

Il complesso plebano di Santa Maria del Tiglio e di San Vincenzo a Gravedona

II SESSIONE: ARCHEOLOGIA

Coordina e modera Maria Letizia Casati

Lanfredo Castelletti

Il complesso percorso dell'archeologia comasca dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi del Novecento

Lanfredo Castelletti (Università Cattolica di Milano),

Isabella Nobile De Agostini (MCCo),

Nuove indagini al castello Baradello

Stefania Jorio (SBAL),

Aggiornamenti archeologici a Como

Marco Sannazaro (Università Cattolica di Milano e Brescia),

Quattro iscrizioni cristiane dei secoli V-VI fra le pietre della cattedrale

Stefania Jorio (SBAL), **Chiara Niccoli** (SAC), **Marina**

Uboldi (MCCo),

L'Isola Comacina. Aggiornamenti sulla valorizzazione

dell'area archeologica

Hans Rudolf Sennhauser (Università di Zurigo),

Osservazioni sulla prima costruzione di Sant'Abbondio a Como

Maria Letizia Casati (MCCo), **Katrin Roth Rubi**

(Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter di Bad Zurzach),

Appunti sulla continuità della scultura a intreccio nel primo romanico

Discussione

15 novembre, ore 9.30

III SESSIONE: TUTELA

Coordina e modera Gabriella Guarisco

Amedeo Bellini,

Il "metodo storico" nel restauro in Italia

Mario Bencivenni (Accademia delle Arti del Disegno di Firenze),

La nascita del servizio di tutela dei monumenti nell'Italia post unitaria

Sandro Scarrocchia (Accademia di Brera),

Il ruolo della Lombardia nella tutela austriaca

Vittorio Foramitti (Università di Udine),

Tutela e restauro nel regno Lombardo Veneto

Chiara Ferro (SBAP di Venezia e Laguna),

La nascita della tutela in Francia

Gian Paolo Treccani (Università di Brescia),

Le opere provvisorie e i danni della seconda guerra mondiale

Isabella Nobile De Agostini (MCCo),

L'istituzione del Museo di Como a salvaguardia di reperti e testimonianze