

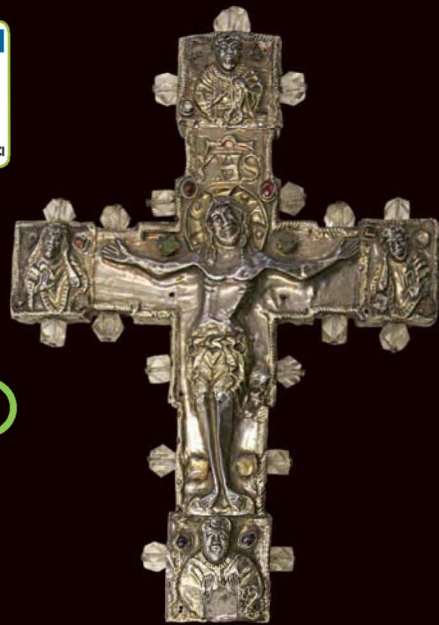


In collaborazione con



"ARTE E FEDE" ICONOGRAFIA E TERRITORIO IN DIOCESI DI COMO

SONDRIO, SABATO 16 GIUGNO 2012



ORE 15, SALA VITALI
SALA DEL CREDITO VALTELLINESE, VIA DELLE PERGOLE, 10

DALLA PARTE DELLA COMMITTEZZA. PROSPETTIVE PER UNA LETTURA SOCIALE E DEVOZIONALE DELL'IMMAGINE

Massimo Della Misericordia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

FONTI SCRITTE E ICONOGRAFIA: ALCUNE PROSPETTIVE DI LETTURA
Rita Pezzola (Università degli Studi di Pavia)

PROSPETTIVE DI LETTURA ICONOLOGICA: ASCOLTARE L'IMMAGINE,
GUARDARE LA PAROLA

Felice Rainoldi (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale)

IL LINGUAGGIO DELL'ARTE PER DIRE LA FEDE: SULL'ICONOGRAFIA DEL
CROCIFISSO IN DIOCESI DI COMO

Andrea Straffi (Ufficio per i beni culturali ecclesiastici della Diocesi di Como)

ORE 17.30, MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE
PALAZZO SASSI DE' LAVIZZARI, VIA QUADRIO, 27

CROCIFISSI AL MUSEO DI SONDRIO: BREVE ITINERARIO

Angela Dell'Oca (MVSA)

Introduce e presiede Alessandro Rovetta
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Con il contributo di



Con il Patrocino di

