

FRANCESCO MALAGUZZI VALERI (1867-1928)

Tra storiografia artistica,
museo e tutela

Convegno di studi

Francesco Malaguzzi Valeri è stato, tra la fine dell'Ottocento e il primo quarto del Novecento, uno dei protagonisti nello studio, la tutela e la salvaguardia del patrimonio artistico italiano della Nuova Italia. Attivo, dapprima, presso l'Archivio di Stato di Milano e nella Pinacoteca di Brera, si trasferì successivamente a Bologna, dove diresse la Regia Pinacoteca e dove fu Soprintendente alle Gallerie di Bologna e della Romagna. Nei molteplici interventi e saggi storiografici, ha contribuito a ricostruire le vicende di svariati artisti lombardi ed emiliani rinascimentali e dell'età barocca: dall'architettura alla pittura; dalla scultura alla miniatura, al disegno; ha rivisitato, inoltre, diversi settori delle arti "industriali"; ha esplorato la storia del collezionismo; ha avviato importanti azioni di catalogazione e schedatura di opere sul territorio; si è infine dedicato al riallestimento museografico. Le sue ricerche, sulla linea dei più insigni storici dell'arte italiani a lui contemporanei, fra cui Adolfo Venturi, Corrado Ricci e Guido Cagnola, si sono caratterizzate per il rigore filologico, sostenuto da una strenua ricerca archivistico documentaria; con originali aperture, sulla linea del filone tedesco, ad una storia dell'arte come storia della cultura.

ENTI PROMOTORI



CON IL PATROCINIO DI



SISCA
Società Italiana di Storia della Critica d'arte

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

Società di Santa Cecilia
Amici della Pinacoteca di Bologna

L'iniziativa si pregia del contributo della Pinacoteca Nazionale di Bologna e dell'Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Comitato scientifico: Sandrina Bandera, Daniele Benati, Carla Bernardini, Donatella Biagi Maino, Luigi Ficacci, Massimo Medica, Alessandro Rovetta, Gianni Carlo Sciolla, Sandra Sicoli.

Segreteria scientifica: Luca Ciancabilla

Informazioni

mail luca.ciancabilla@unibo.it
tel. 3283665924

Indirizzi delle sedi del convegno:

Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Fra Agostino Gemelli, 1 - 20123 Milano
tel. 02 72343848

Pinacoteca di Brera
Via Brera, 28, 20121 Milano
tel. 02 722631

Pinacoteca Nazionale
Via delle Belle Arti, 56, 40126 Bologna
tel. 051 420 9411

Museo Civico Medievale
Via Manzoni, 4, 40121 Bologna
tel. 051 2193916

L'iniziativa è stata resa possibile
anche grazie al contributo di



via Altabella 3/A, Bologna

FRANCESCO MALAGUZZI VALERI (1867-1928)

Tra storiografia artistica,
museo e tutela

Convegno di studi

Milano, 19 ottobre 2011

Bologna, 20-21 ottobre 2011

grafico: www.mauroberdandini.com



Milano,
19 ottobre 2011

ore 9.30
Università Cattolica del
Sacro Cuore
Aula via Nirone, 15 - MI 110

Introduce e presiede
Gianni Carlo Sciolla

**Il contributo di Francesco
Malaguzzi Valeri alla Storia
del Rinascimento artistico
lombardo**

Alessandro Rovetta
*"Rassegna d'Arte" come cantiere
per La corte di Ludovico il Moro*

Pietro C. Marani
Malaguzzi Valeri e Leonardo

Richard Schofield
Malaguzzi Valeri e Bramante

Marco Rossi
*Malaguzzi Valeri e i pittori
lombardi del Quattrocento*

Jessica Gritti
*L'architettura alla corte di
Lodovico il Moro*

**Maria Grazia Albertini
Ottolenghi**
*Gli studi di Malaguzzi Valeri sulla
scultura lombarda*

Paola Venturelli
*Malaguzzi Valeri e l'oreficeria
sforzesca*

Laura Aldovini
*«Per ravvivare croci e calici,
tabernacoli e paci»: Malaguzzi
Valeri e i nielli lombardi al tempo
di Ludovico il Moro*

ore 15.30
Pinacoteca di Brera
Sala della Passione

Introduce e presiede
Sandrina Bandera

Francesca Tasso
*Malaguzzi Valeri, le arti
applicata e le raccolte del Museo
Municipale*

Simone Ferrari
*Malaguzzi Valeri e l'incisione
nell'età di Ludovico il Moro*

Federico Pecchenini
*Moda e decorazione tessile ne
"La corte di Ludovico il Moro"*

Cristina Giannini
*Attilio Steffanoni conoscitore e
antiquario. Un diario inedito*

**Malaguzzi Valeri: la
Pinacoteca di Brera e il
territorio**

Sandra Sicoli
*L'ispettore Malaguzzi Valeri alla
Pinacoteca di Brera: un decennio
di attività (1903-1914)*

Letizia Lodi
*Francesco Malaguzzi Valeri e
Luca Beltrami nella storia della
tutela lombarda*

Amalia Pacia
*Malaguzzi Valeri e il territorio
lombardo*

Giampaolo Angelini
*Malaguzzi Valeri in Valtellina e
Alto Lario*

Simonetta Coppa
Malaguzzi Valeri in Valle Intelvi

Bologna,
20 ottobre 2011

ore 9.30
Pinacoteca Nazionale
Aula Cesare Gnudi

Introduce **Luigi Ficacci**
Presiede **Vera Fortunati**

Gianni Carlo Sciolla
*Tra Kunstwissenschaft
e Kunstgeschichte als
Kulturgeschichte: Francesco
Malaguzzi Valeri, le ricerche storico
artistiche e l'impegno per la tutela
e la conservazione in Italia e in
Europa tra 1890 e 1920*

**Francesco Malaguzzi Valeri:
la formazione e la prima
attività tra Reggio Emilia e
Bologna**

Elena Corradini
*Francesco Malaguzzi Valeri:
le ricerche storico-artistiche a
Reggio Emilia*

Carla Bernardini
*Le radici bolognesi di Malaguzzi
Valeri fra cultura del patrimonio
e ricerca storica*

ore 10.45 Intervallo

Lorena Cerasi
*Malaguzzi Valeri archivistica
a Bologna*

Massimo Medica
*Malaguzzi Valeri e i primi studi
sulla miniatura bolognese*

Anna Maria Matteucci
*Malaguzzi Valeri e lo stile di
transizione nell'architettura
bolognese*

Valeria Rubbi
*Malaguzzi Valeri: un carteggio
inedito con Bernard Berenson*

Bologna,
21 ottobre 2011

ore 9.00
Museo Civico Medievale
Sala del Lapidario

**Erudizione e storia della
cultura nelle ricerche storico
artistiche in alcune regioni
italiane tra Ottocento e
Novecento**

Presiede **Daniele Benati**

Fabrizio Fantino e Laura Gallo
*Da Francesco Gamba a Lorenzo
Rovere. La situazione degli studi
storico-artistici in Piemonte tra
Otto e Novecento*

Franco Bernabei
*Introduzione agli studi di storia
dell'arte nel Veneto tra Otto e
Novecento*

Marta Nezzo
*Ambientazione della storia come
regia di una memoria identitaria:
la Kulturgeschichte di Pompeo
Molmenti*

Giuliana Tomasella
*Per una nuova fruizione del
patrimonio artistico padovano:
l'azione di Andrea Moschetti*

Emanuele Pellegrini
*Le opere e le fonti: la Toscana tra
medioevi e rinascenze*

ore 10.15 Intervallo

Cecilia Prete
*Le Marche ai tempi di Malaguzzi
Valeri: da Anselmo Anselmi a
Luigi Serra*

Cristina Galassi
*Un episodio umbro di
Kulturgeschichte: Le arti e le lettere
alla corte dei Trinci (1888) di Michele
Faloci Pulignani*

Rosanna Cioffi
*Introduzione agli studi di storia
dell'arte in Campania tra Otto e
Novecento*

Nadia Barrella
*Storia delle arti, delle industrie,
del Regno: Benedetto Croce e le
proposte di musealizzazione del
Palazzo Reale di Napoli nei primi
decenni del XX secolo*

Almerinda di Benedetto
*Salvatore di Giacomo e "L'Italia
artistica"*

Simonetta La Barbera
*Dall'erudizione alla storia
dell'arte. Preliminari alla
situazione siciliana (1890-1920)*

Carmelo Bajamonte
*Tempi di storiografia artistica in
Sicilia negli anni di Malaguzzi
Valeri*

Roberta Cinà
*«Tutto Egli raccoglieva e
accoglieva nel museo...». Aspetti
dell'attività di Antonino Salinas*

Saluto di **Andrea Emiliani**

*Nel pomeriggio sarà data la possibilità
ai partecipanti al convegno di visitare le
seguenti esposizioni:*

ore 15.00
Museo Davia Bargellini, Strada Maggiore 44
Francesco Malaguzzi Valeri. Il Museo
Davia Bargellini e il suo creatore
a cura di Silvia Battistini e Massimo Medica

ore 16.15
Collezioni Comunali d'Arte, piazza Maggiore 6
Tra Corrado Ricci e Francesco Malaguzzi
Valeri: pagine da "Emporium" e dalla
Divina Commedia
a cura di Carla Bernardini e Lorena Cerasi